

Thea Kulturklub



Beratung

089 53297-222
service@thea.info
mit Rückrufoption



Tickets

Tickets zum Thea Vorzugspreis
Laufend neue Termine auf thea.info
Buchbar im Webshop und telefonisch



Folge uns



Das nächste Thea Kulturklub Magazin ist online ab 25.09.

Impressum: Thea Kulturklub Magazin

Herausgeberin: Theatergemeinde München e.V., Goethestr. 24, 80634 München

Redaktion: Simone Lutz, Melanie Hielscher, **Druck:** Weber Offset München

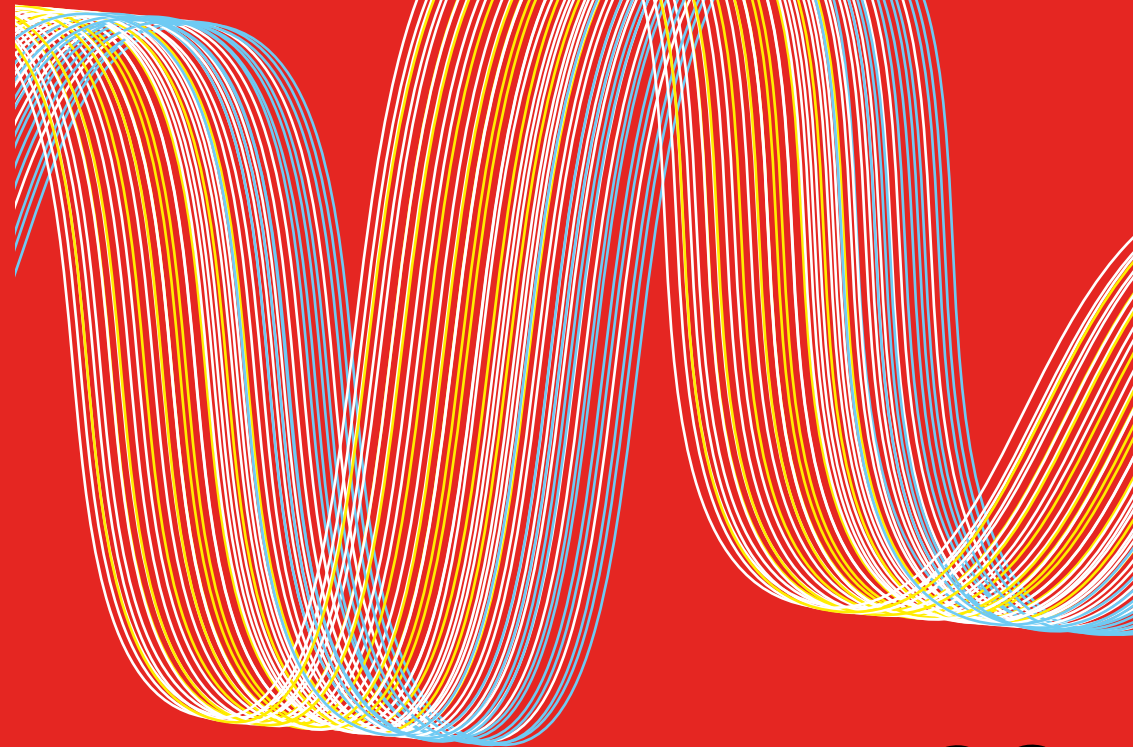
Gestaltung: Planeta Design

Bildnachweise: 3 © Daniela Pfeil / 5 © Oliver Look / 6 © Daniela Pfeil / 7 © Saskia Allers /
8 © istock, Carlos Barquero Perez / 10 © Miguel Chevalier, VG Bild-Kunst 2025, Foto: Thomas
Granovsky / 12 © Daniela Pfeil / 14 © Irène Zandel / 15 © Daniela Pfeil / 17 © Nico Moser /
18 © Jean-Marc Turmes / 20 © Kristian Schuller, Deutsche Grammophon / 23 © Markus Konvalin /
24 © Monika Rittershaus / 27 © Judith Buss / 28 © Actors Photography, Rolf Franke /
35 © Pascal Bünning

Thea

thea.info

Kulturklub.Magazin



September 2025. Klang

Melodien. Töne. Musik.

09

Schon gewusst?

Gut kombiniert

Dreimal Spaß pur, Facetten des Musiktheaters kennenlernen oder das Thea Star-Paket buchen? Um die Auswahl zu erleichtern, bündeln wir ab sofort **inhaltlich abgestimmte Kulturhighlights in Thea Kombis**. Und du suchst dir das Beste für dich aus. Unser besonderer Tipp: im Ballett und Konzert dreimal Strawinsky live erleben. Jetzt auf thea.info/kombi entdecken!

Thea im September



Liebe Teilnehmer*innen,

wie klingt die neue Saison 2025/26? Welche Musik trägt uns? Welches Theaterstück rockt? Hier kommen einige Ideen.

Wir haben das Magazin etwas übersichtlicher gestaltet. Alle Texte zu den Veranstaltungen werden übrigens von uns selbst verfasst, auch Kritiken. Was wir empfehlen, haben wir in der Regel vorher sichten können. Unser Team teilt seine Erfahrungen gern mit dir und Ihnen – auch telefonisch unter 089/53297-222. Einfach mal anrufen!

Herzliche Grüße

Jennifer Becker
Leitung Thea Kulturklub

Inhalt

04	Thea fragt	20	Konzerte
08	Thea Community ♥	24	Tiefgang
12	Thea trifft	26	Neuland
14	Konzert-Tipp	28	Familie
16	Gute Zeit	30	Terminübersicht
18	Klassiker	36	Kontakt & Impressum

Thea fragt

Musik & Klang

Bei der Frage „Was klingt gut für Sie?“ kommen die Kulturschaffenden in unseren Interviews auf ganz verschiedene Antworten. Klang kann, muss aber nicht Musik bedeuten. Vertraute Alltagsgeräusche, das Rauschen des Wassers, Vogelgezwitscher – allerhand Töne und Musik umgeben uns. Wer sich mit offenen Ohren in das Kulturleben begibt, wird bemerken, dass Klänge auch im Sprechtheater eine ganz wesentliche Rolle eingenommen haben. Der Tanz ist seit jeher von der Musik geprägt. Und ab Seite 21 gibt es unsere Tipps für Konzertfans.



Laura Schatz

Die Sängerin schloss 2025 ihr Musicalstudium an der Theaterakademie August Everding ab. Heute steht sie unter anderem als Julia in Romeo & Julia – Liebe ist Alles am Theater des Westens in Berlin auf der Bühne. Für München entwickelte sie gemeinsam mit ihrem Kollegen Raphael Binde und Regisseur Titus Hofmann das Musical Elise & Paul.

Was klingt gut für Sie?

Es gibt ganz viele Melodien, aber auch Geräusche, die ich unfassbar toll finde. Allen voran das Geräusch von Regen, die Stimmen meiner Liebsten und Septakkorde (Vierklänge).

Welche Musik hören Sie immer wieder?

Auf Dauerschleife höre ich am ehesten Musik, mit der ich mich sehr verbunden fühle oder identifiziere. Oft liegt das an der Lyrik, meist aber an Melodik und Harmonik, die mich bewegt. Am liebsten solche, die mich zum Tanzen bringt.

Wie viel Musik braucht das Theater?

Ich finde Theater braucht genauso viel Musik, wie der Geschichte, die es versucht zu erzählen, dient. Wie viel das in jedem spezifischen Fall ist, liegt im Auge des Betrachtenden.

Thea hat Tickets für das Musical Elise & Paul im Silbersaal des Deutschen Theaters, siehe S. 26

Mehmet Ismail Birinci

Der studierte Sozialwissenschaftler leitet in München das Caritas-Projekt Superar. Es ermöglicht Kindern und Jugendlichen unabhängig von ihrem kulturellen, religiösen oder wirtschaftlichen Hintergrund kostenlosen Zugang zu musikalischer Förderung.

Was klingt gut für Sie?

Musik wirkt auf mich dann überzeugend, wenn sie ehrlich und authentisch ist – das hört man unmittelbar. Das kann eine handwerklich anspruchsvolle Komposition sein, aber auch einfache, eingängige Musik. Traditionelle Stücke oder Popmusik können mich daher genauso faszinieren wie komplexe Werke.

Welche Musik hören Sie immer wieder?

Das ist schwer, da ich Musik genreübergreifend höre. Wenn ich die Frage umformulieren dürfte in: „Welche Platte würden Sie auf eine einsame Insel mitnehmen?“, wäre meine Antwort klar: Kind of Blue von Miles Davis.

Wann schalten Sie ab?

Abschalten lässt sich in zweierlei Hinsicht verstehen. Ich schalte ab, wenn ich mit banaler oder belangloser Musik konfrontiert werde. Zugleich bedeutet Abschalten für mich aber auch, bewusst zur Ruhe zu kommen – etwa wenn ich sonntagmorgens eine Schallplatte auflege und dazu einen Espresso genieße.

Das Musikprojekt Superar mit einer Spende unterstützen
www.superar.bayern



Zufit Simon

Die israelisch-deutsche Tänzerin und Choreografin lebt seit 25 Jahren in München und Berlin. Mit ihren vielfach ausgezeichneten Stücken tourt sie international. Aktuell beschäftigt sich in ihrem Schaffen mit Formen des Protests, wie in ihrem für den FAUST nominierten Werk Radical Cheerleading. 2025 wird ihr der Tanzpreis der Stadt München verliehen.

Was klingt gut für Sie?

Was für mich gut klingt, ist der Körper. Ich finde, der Körper ist ein spannendes, komplexes Instrument, das so viel anzubieten hat, so viele Stimmungen und so unterschiedliche Musiken spielen kann.

Wann schalten Sie ab?

Ich schalte beim Yoga ab. Dort brauche ich keine Musik, eher die Ruhe. Yoga bedeutet für mich viel. Das ist Zeit für mich, in der ich mich auf mich selbst konzentrieren kann, einfach folge und innere Ruhe finde.

Welche Musik bringt Sie zum Tanzen?

Verschiedene Musiken bringen mich zum Tanzen. Aber es ist nicht nur Musik, es ist eher die Kombination von Musik, Atmosphäre, Raum und den Menschen, die um mich herum sind. Es ist sehr situationsabhängig. Und wenn alle Komponenten stimmig sind und die Magie da ist – das bringt mich zum Tanzen.

Thea verlost 2 x 2 Tickets für die Preisverleihung des Tanzpreises an Zufit Simon am 8. Oktober im schwere reiter. Teilnahme mit Stichwort Tanzpreis an: service@thea.info

Thea Community



Gemeinsame Kulturerlebnisse mit der Möglichkeit zum Austausch. Gekennzeichnet mit ♥

Gemeinsamer Streifzug

Die Lieblingstour von Thea-Guide Anette Spieldiener führt ans Isarhochufer **auf den Spuren von Dichterinnen und Denkern**. Hier, in den Maximiliansanlagen, treffen sich Natur und Theatralik, Poesie und Widerstand, Märchenkönig und Mephisto. Viel zu besprechen beim anschließenden Austausch.

**Boandlkramer & Friedensengel.
Wiener Platz
So 14. September, 12.30–14 Uhr
So 5. Oktober 12.30–14 Uhr
Mi 29. Oktober, 15–16.30 Uhr
Thea-Preis: 26 €
inkl. Getränk**

Saisonstart mit Stars

In der Isarphilharmonie erwartet uns ein **gemeinsamer fulminanter Auftakt in die Konzertsaison 2025/26** mit einem wegweisenden Opernwerk der Moderne von Alban Berg. Mit dem Symphonieorchester und den Chören des BR, Dirigent Sir Simon Rattle und Sänger Christian Gerhaher. Das wird bewegend!

**BRSO & Sir Simon Rattle: Wozzeck.
Isarphilharmonie
Fr 3. Oktober, 20 Uhr
Thea-Preis: 63,90 € (statt 71 €)
inkl. Getränk**



KI-Kunst

Mit den WunderkammAA-Guides und dem Thea Kulturklub hinein ins **digitale Universum des Künstlers Miguel Chevalier**: In einer kleinen Gruppe lassen sich die interaktiven Installationen in der Kunsthalle am besten erfassen. Ein sinnliches Erlebnis, das Mensch, Technik, Natur und Kunst verbindet.

Digital by Nature. Kunsthalle München

Mo 20. Oktober, 18–19.30 Uhr

Mo 3. November, 18.30–20 Uhr

Mi 19. November, 18–19.30 Uhr

Thea-Preis: 26 €

inkl. Getränk

Zwei Temperamente

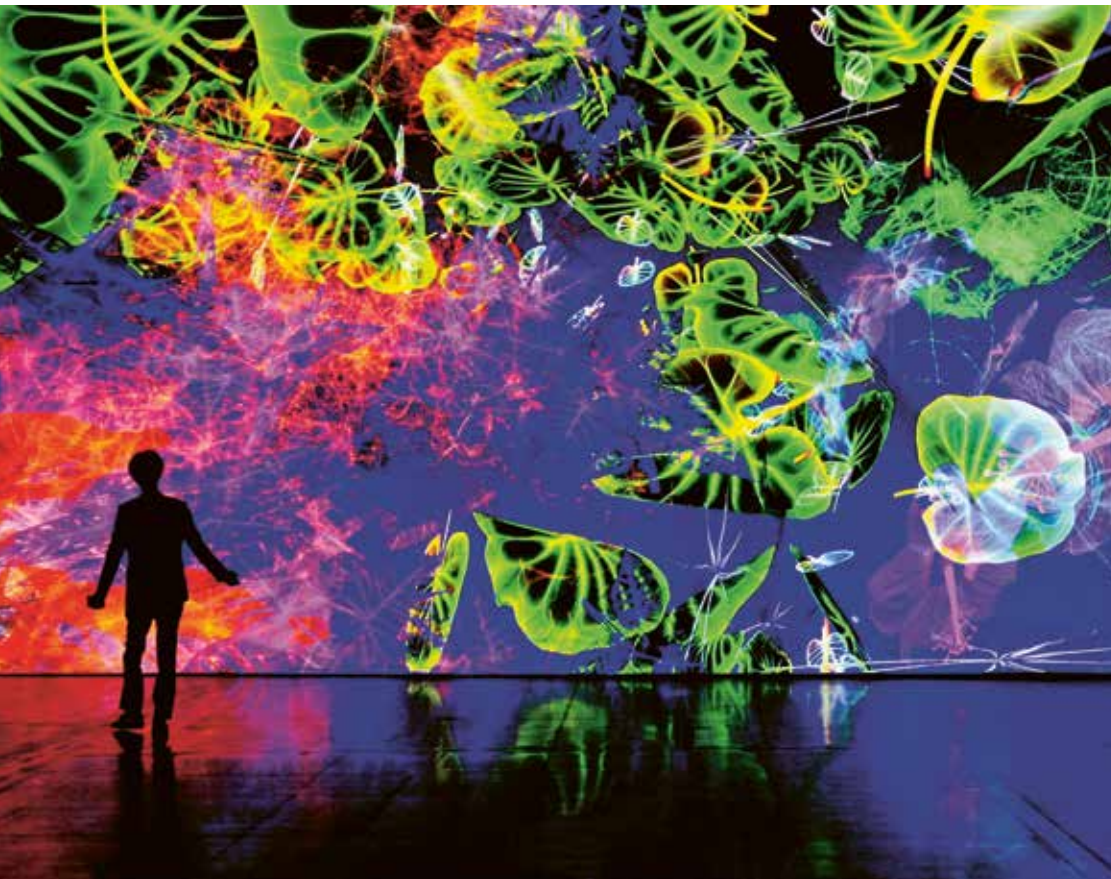
Gemeinsam nach Paris zu **Gershwin und Strawinsky**. Gershwin widmete Ein Amerikaner in Paris der heiteren, swingenden Stadt. Strawinsky verschaffte ihr mit dem Frühlingsopfer einen Skandal. Verbruggen und Goecke machen daraus großartige Choreographien, überzeugend getanzt und ganz verschieden. Danach Einkehr in der Deutschen Eiche.

Strawinsky in Paris. Gärtnerplatztheater

Do 23. Oktober, 19.30–21.10 Uhr

Thea-Preis: 34–59,50 € (statt 40–70 €)

inkl. Getränk



Klassiker der Fabelwelt

Wir besuchen ein kleines Theater, das die Aufmerksamkeit der großen Zeitungen erhält: Das Programm basiert auf Klassikern, die mit einem feinen Ensemble auf ihren Kern konzentriert werden. Ganz neu auf dem Spielplan: **Animal Farm von George Orwell**. Die Thea Community trifft sich vorab im Theaterlokal zum gemeinsamen Snack.

Animal Farm. Theater Wasserburg

Fr 14. November, 18.45 Uhr

Thea-Preis: 15 € (statt 26 €)

inkl. Getränk & mit Eigenanreise

Gemeinsam Kultur erleben!

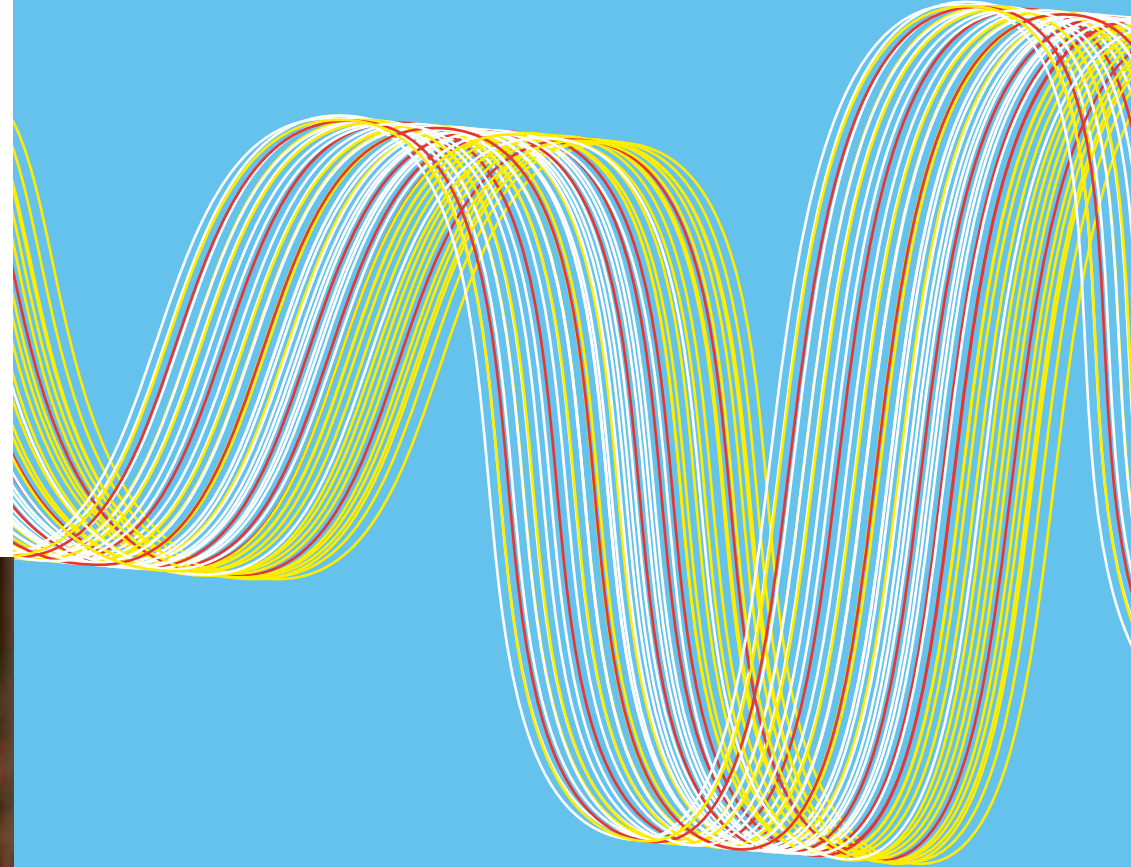
Thea trifft

Elke & Alexander

aus dem Thea Kulturklub

„Kultur und Sport sind für uns ein schöner Ausgleich zu unseren Büroberufen. Ich finde es anregend, mit anderen Menschen zusammenzukommen und Neues zu entdecken“ so Alexander, der Fußball und Fitness mag. Das Kulturprogramm stellt seine Frau Elke zusammen, er ist ihr dankbar für ihre Ideen und Anstöße. Elke schätzt die Vorschläge im Thea Kulturklub Magazin: „Sie sind gut vorsortiert, bei freier Auswahlmöglichkeit und ohne Verpflichtung“. Mit ihren Kindern (11, 18, 20) gehen die beiden regelmäßig ins Gärtnerplatztheater. Zuletzt haben sie sich Les Misérables angesehen. Als Paar fahren sie gern mit zu Thea Community Ausflügen: zu den Salzburger Festspielen oder zu einer Stadtführung mit Theaterbesuch in Wasserburg beispielsweise. Und auch in der eigenen Stadt genießen es die Münchnerin und der gebürtige Münsterländer, neue Orte und Veranstaltungen zu erleben.

Empfehlungen





Konzert-Tipp

Saisonstart mit dem Münchener Kammerorchester



Das Münchener Kammerorchester hat sich der Vermittlung zwischen musikalischem Erbe und Moderne verschrieben. Und so erklingen im Eröffnungskonzert der Saison Symphonien aus verschiedenen Jahrhunderten. **Musikjournalist Klaus Kalchschmid** hat sich das Programm für Thea näher angeschaut und verrät, worauf er sich besonders freut:

„Gestartet wird klassisch mit Joseph Haydns 6. Symphonie Le Matin – der Morgen. Die beginnt tatsächlich mit einem musikalischen Sonnenaufgang. Bemerkenswert sind die vielen Soli – die der Geige im langsamen Satz und im Finale, daneben Flöte sowie Fagott und Kontrabass im Menuett.

Hinein ins 20. Jahrhundert

Die einzelnen Sätze von Charles Ives dritter Symphonie The camp meeting (Old Folks Gatherin', Children's Day und Communion) beziehen sich auf Geschehnisse bei einem religiösen Treffen von Mitgliedern der Presbyterianer. Sie verwenden, teils in Überlagerung, ausschließlich thematisches Material aus Gesängen und Hymnen dieser Kirche.

Vom Amerika des beginnenden 20. Jahrhunderts geht es mit einer deutschen Erstaufführung ins Heute. Dieter Ammanns Violakonzert No templates folgt „einer Dramaturgie voller Innenspannung“, so der Komponist, „die von völliger Verzahnung von Viola und Orchester, ja gar einem kompletten Untertauchen des Soloinstruments bis hin zur ungefährdeten, subjektiv-intimen Lautäußerung desselben reicht.“ Besonders freue ich mich auf den **Solisten Nils Mönkemeyer, für den dieses Violakonzert komponiert wurde.**“

Thea hat Tickets für das Konzert MKO: Mönkemeyer & Wiegers am 16.10. im Prinzregententheater.

Weitere Kritiken und Empfehlungen: thea.info/premierenkritik

Gute Zeit

Jazz-Poesie-Mix

Geschichten erzählen mit Jazz, Chansons und Liedern ist die Stärke von Sängerin Katrin Avison und Pianist Tizian Jost. Diesmal haben die Musiker*innen das Weibliche ins Visier genommen und Gedichte von **Hannah Arendt bis Emily Dickinson** vertont – mal wild, mal zart.

Tizian Jost & Katrin Avison: Female Instincts. Münchner Künstlerhaus
Fr 26. September, 19.30 Uhr
Thea-Preis: 23,40 € (statt 26 €)

Witzig & aufrüttelnd

Das Programm zu Sarah Bosettis neu-estem Buch nimmt den **Zustand unserer Demokratie** unter die Lupe. Gespaltene Gesellschaft hier, Klimawandel da – alles ganz schön trübsinnig. Gegen so viele Krisen hilft nur eins: Runter vom Sofa und Handeln! Bosetti zeigt lustig und entlarvend, wie Demokratie besser geht.

Sarah Bosetti: Make Democracy Great Again. Theater Leo17
Sa 4. Oktober, 19.30 Uhr
Thea-Preis: 31,50 € (statt 35 €)

Taschentuchalarm!

Molly verliert ihre große Liebe Sam, der aber wacht noch als Geist über sie. Was dann folgt, sind: eine rasante Krimistory, ein Medium und ein Geist, der sich verzweifelt bemerkbar machen will. Der **Oscar-prämierte Hollywoodfilm** geht auch als Musical mit der Musik von Dave Stewart und Glen Ballard ans Herz.

Ghost – Nachricht von Sam. Deutsches Theater
Do 9. Oktober, 19.30–22 Uhr
Sa 11. Oktober, 19.30–22 Uhr
Thea-Preis: 43,60–86,90 € (statt 50–100 €)

Ghost – Nachricht von Sam





Klassiker

Theaterspektakel

Wenn sich Regisseur Jan-Christoph Gockel einen Klassiker vornimmt, ist eins klar: Es wird sinnlich, poetisch und wild. Zumal Schillers dreiteiliger Wallenstein für sich schon ein Monstrum ist. Gockel macht ein **siebenstündiges Schlachtfest** daraus, lässt auf der Bühne kochen und das Publikum mitessen. In der Hauptrolle: Samuel Koch.

Wallenstein. Münchner Kammerspiele
So 19. Oktober, 15–22 Uhr
Thea-Preis: 38,25–68 € (statt 45–80 €)

Liebeswirren

Liebe und Treue werden in dieser **vernünftigen Mozart-Oper** auf eine harte Probe gestellt. Regisseur Olivier Tambosi hat die amouröse Versuchsanordnung rund um den Zyniker Don Alfonso rasant, komisch und in einer zeitlosen Ästhetik in Szene gesetzt. Ein Genuss für alle Sinne – dank schauspielstarker Sänger*innen.

Così fan tutte. Gärtnerplatztheater
So 26. Oktober, 18–21.15 Uhr
Fr 14. November, 19–22.15 Uhr
Thea-Preis: 25,50–59,50 € (statt 30–70 €)

Tanzvergnügen

Einer der Ballettklassiker schlechthin ist **John Neumeiers Version** von Tschaikowskys Nussknacker. Das Stück wird hier zu einer Erzählung über das Erwachsenwerden. Die 12-jährige Marie hat Geburtstag und erforscht, was das Leben und der Tanz zukünftig für sie bereithält. Stimmungsvoll, elegant, entzückend!

Der Nussknacker. Nationaltheater
Fr 7. November, 19.30 Uhr
Sa 8. November, 19.30 Uhr
Thea-Preis: 62,50–112,00 € (statt 74–132 €)



Konzerte

Französische Klangwelt

Mit naturverbundenen Werken von Berlioz und Debussy sowie einer Uraufführung des Komponisten Rodolphe Bruneau-Boulmier feiert Kent Nagano seine Liebe zur französischen Musik. **Opernstar Marianne Crebassa** unterstützt ihn bei Berlioz' Les Nuits d'été.

MPhil: Kent Nagano & Marianne Crebassa. Isarphilharmonie
Mi 8. Oktober, 19.30 Uhr
Thea-Preis: 50,60–85,70 € (statt 56–95 €)

Drei Stars, ein Trio

Violin-Virtuosin Anne-Sophie Mutter, Ausnahmepianist Yefim Bronfman und der aufsteigende Cellostar Pablo Ferrández bilden ein Trio der Extraklasse. Die Musiker*innen „spielten mit einer instinktiven Einheit, die eher an Gedankenlesen erinnerte“, schrieb Classical Music Daily. In München treten sie mit **Klaviertrios von Beethoven und Tschaikowsky** auf.

Anne-Sophie Mutter, Yefim Bronfman & Pablo Ferrández. Isarphilharmonie
Mi 22. Oktober, 20 Uhr
Thea-Preis: 44,80–138,20 € (statt 51,18–157,88 €)

Klassik-Stars in München

Orient & Okzident

Für den Dialog des Abend- und Morgenlandes hat sich das **Jewish Chamber Orchestra Munich** mit dem Esim Ensemble Istanbul und der Schauspielerin Alexandra Chatzopoulou-Saia zusammengetan. Der Streifzug durch die Geschichte des sephardischen Judentums lässt dessen Musik neu erklingen.

Diesseits & Jenseits

Bevor Nathalie Stutzmann zur **Star-dirigentin** wurde, war sie erfolgreiche Konzertsängerin. Vielleicht fühlt sie sich deshalb so gern in Musikwerke ein, die das Grenzüberwindende feiern. Hier begibt sie sich mit Schlüsselwerken von Wagner, Strauss und Mozart auf Sinnsuche in der jenseitigen Welt.

Königsmacherinnen

Schauspieler Johannes Silberschneider führt unterhaltsam durch ein Konzert zum **200. Geburtstag von Johann Strauß Sohn**. Der „Walzerkönig“ aus Wien wäre wohl ohne seine Mutter Beamter geworden. Und auch seine insgesamt drei Ehefrauen wirkten entscheidend mit bei seiner Komponistenkarriere.

JCOM: Die Schlüssel von Toledo.
Münchner Kammerspiele
Di 14. Oktober, 20 Uhr
Thea-Preis: 17–34 € (statt 20–40 €)

BRSO & Nathalie Stutzmann:
Mozart-Requiem. Herkulessaal
Do 30. Oktober, 20 Uhr
Thea-Preis: 38,70–80,10 € (statt 43–89 €)

MRO: Des Walzerkönigs Damen.
Prinzregententheater
Mi, 12. November, 19.30 Uhr
Thea-Preis: 17,10–49,50 € (statt 19–55 €)



Münchner Rundfunkorchester (MRO)



Tiefgang

Machtgier

Nach oben buckeln, nach unten treten: **Heinrich Manns zeitloser Roman** ist heute, über 110 Jahre nach seinem Erscheinen, immer noch aktuell. Die Gesellschaftskritik, die darin zum Ausdruck kommt, bringt das Teamtheater nun als satirische Komödie auf die Bühne.

Der Untertan. Teamtheater Tankstelle
So 28. September, 17 Uhr
Fr 17. Oktober, 20 Uhr
Thea-Preis: 22,50 € (statt 25 €)

Autobiografie

In seinem Buch schreibt **Kroatien-Krimi-Star Lenn Kudrjawizki** offen über sein Leben und seine jüdische Familie. Von Leningrad in die DDR, früh für den Film entdeckt, das Zerwürfnis der Eltern, der Tod des Vaters. Die Geschichte eines jungen Mannes, der sich fast verliert. Gelesen von ihm selbst und mit viel Musik.

Lenn Kudrjawizki – Familienbande. Pasinger Fabrik, Wagenhalle
Mi 8. Oktober, 20–21.30 Uhr
Thea-Preis: 25 € (statt 28 €)

Theaterlegenden

Thomas Bernhard und Claus Peymann waren ein eingeschworenes Duo. Sie waren Erfolg & Skandal, Krawall & Kunst. Gemeinsam standen sie für „eine Kunst, die es heute so nicht mehr gibt“ (SZ). In diesem Juli starb **Regisseur Claus Peymann** und in München ist nun eine seiner letzten Inszenierungen wieder zu sehen – natürlich ein Stück von Bernhard!

Minetti. Residenztheater
So 26. Oktober, 18.30–20 Uhr
Thea-Preis: 20,70–48,70 € (statt 25–59 €)

Neuland

Verbotene Liebe 1866

Ein verliebter Prinz, eine junge Schauspieler*in und der bayerische Märchenkönig sind die Hauptakteure dieses **brand-neuen Musicals**. Hier vermischen sich zeitgeschichtliche Fakten mit Pop-Hits und jeder Menge Gefühl. In den Hauptrollen: zwei Absolvent*innen der Theaterakademie August Everding.

Elise & Paul. Deutsches Theater, Silbersaal

Fr 24. Oktober, 20 Uhr

Sa 25. Oktober, 20 Uhr

Thea-Preis: 27,80 € (statt 32 €)

Neue Perspektive

Johanna Doderer hat fürs Gärtnerplatztheater eine neue Version des Mozart-Klassikers **Figaros Hochzeit** komponiert. Hier reichen Witz und List nicht mehr aus, um sich der Lüsternheit des Grafen zu entziehen. Die heitere Anfangsstimmung kippt immer mehr Richtung Tragödie ... Spannend: Erzählt wird aus weiblicher Sicht.

Der tollste Tag. Gärtnerplatztheater

Di 14. Oktober, 19.30 Uhr

So 9. November, 18 Uhr

So 23. November, 18 Uhr

Thea-Preis: 28,90–68,90 € (statt 34–81 €)

Die Rettung der Welt

Sibylle Berg entsendet in ihrem dystopischen Roman RCE eine Truppe Außen-seiter*innen, IT-Nerds und Gamer. Ihre Mission: die Welt retten und die Mächtigen stürzen. Regisseur Dennis Duszczak und die **Studierenden der Otto Falckenberg Schule** bringen das mitreißend mit viel Musik auf die Bühne.

RCE #RemoteCodeExecution. Münchner Kammerspiele, Therese-Giehse-Halle

Sa 11. Oktober, 20 Uhr

Thea-Preis: 21,30 € (statt 25 €)

RCE #RemoteCodeExecution



Die Nashörner



Die unendliche Geschichte

Familie



Fantasie-Welt

Millionen Kinder haben den Roman von Michael Ende verschlungen und sich ein eigenes Bild von Phantasien gemacht. In dieser neuen Bühnenversion erweckt das **Junge Theater Bonn** die beliebten Figuren Bastian, Atréju, Fuchur und die Kindliche Kaiserin wieder zum Leben – genauso wie die Fantasie der kleinen und großen Zuschauer*innen.

Die unendliche Geschichte.
Deutsches Theater
So 21. September, 15–17 Uhr
Thea-Preis: 22–35 (statt 25–40 €)
Kinder-Preis: 11,50–16,50 €
(statt 13–19 €)

ab
7

Musik für Minis

„Mit Musik kann man nicht früh genug anfangen!“, findet das Münchner Rundfunkorchester. Bei Zwergelmusik sind die Kleinen ganz nah dran am Geschehen, dürfen mitmachen und erfahren von **Pinquin Pudding** und Moderator Clemens, wie das so geht mit dem Streichtrio. Unterhaltsam und voller Musik!

1. Zwergelmusik: Aller guten Dinge sind 3. Münchner Künstlerhaus
Di 30. September, 15.30–16 Uhr
Preis: 5 € (für Erwachsene & Kinder)

ab
3

Imagination, Witz & Melodien

Veranstaltungen zum Thea Vorzugspreis

Spielstätte	Titel	Datum Genre Programmlinie
Allerheiligen-Hofkirche Residenzstr. 1	1. Kammerkonzert 2025 BSO-Streichquartett in Gedenken an die Opfer von Faschismus und Krieg – mit Natalie Lewis	9.11., 11 Uhr Konzert Gute Zeit
	Benno Fürmann & Klavierquartett Scotts und Amundsens dramatischer Wettlauf zum Südpol als musikalische Lesung	22.11., 20 Uhr Musikalische Lesung Angesagt
BMW Park (ehem. Rudi-Sedlmayer-Halle) Grasweg 74	Oper für alle: BMW Classics Konzert Große Gefühle und berühmte Arien im BMW Park erleben. Ab 24.9. kostenfrei buchbar	24.10., 19 Uhr Oper/Konzert Angesagt
Deutsches Theater Schwanthalerstr. 13	Die unendliche Geschichte Fesselnde und faszinierende Inszenierung des beliebten Romans von Michael Ende	21.9., 15 Uhr Kinder- u. Jugendtheater Familie
	Ghost Musical-Version des Kinofilms mit der Musik von Dave Stewart und Glen Ballard	9., 11.10., 19.30 Uhr Musical Gute Zeit
	Saturday Night Fever Kult-Musical mit der Musik der Bee Gees über die Disco-Ära der 70er-Jahre	19.10., 19 Uhr 23., 25.10., 19.30 Uhr Musical/Gute Zeit
	Seven Drunken Nights Sechs irische Musiker lassen die Bandgeschichte der Dubliners Revue passieren	20.10., 20 Uhr Show Gute Zeit
	Gypsy Jazz Tage 2025 Gipfeltreffen des Gypsy Jazz mit der Big Band Django Drom Hot Club, Elias Prinz u.a.	11.10., 20 Uhr Konzert Gute Zeit
Deutsches Theater, Silbersaal Schwanthalerstr. 13	Elise & Paul Charmante Musical-Dramedy um eine Dreiecksbeziehung mit König Ludwig II.	24., 25.10., 20 Uhr Musical Neuland
	Marion & Sobo Band: Gomera Vielsprachiges Ensemble mit Jazz, Rumba, Chanson und Balkan-Klängen	28.10., 20 Uhr Konzert Gute Zeit
	Suchtpotenzial: (S)hitstorm Das neue Programm des Suchtpotenzial-Duos ist gewohnt albern, aggro, ehrlich und laut	24.10., 20 Uhr Kabarett Gute Zeit
FAT CAT Carl-Orff-Saal, ehem. Gasteig Kellerstr. 8 a	MPhil: Grieg, Prokofjew & Dvorák Die Newcomerinnen Stasevska & Montero begeistern bei den Münchner Philharmonikern	27.9., 19 Uhr Konzert Klassiker
Gasteig HP8, Isarphilharmonie Hans-Preißinger-Str. 8	MPhil: Kent Nagano & Marianne Crebassa Französisch inspiriertes Konzert der Münchner Philharmoniker mit Nagano & Crebassa	8.10., 19.30 Uhr Konzert Neuland
	Saison-Eröffnung mit dem Chineke! Orchestra Vielfältige klassische Musik mit Sheku & Isata Kanneh-Mason und Tai Murray	10.10., 20 Uhr Konzert Angesagt
	Candy Dulfer & Band Die Ausnahme-Saxophonistin, die schon für Alicia Keys spielte, kommt nach München	11.10., 20 Uhr Konzert Gute Zeit
	Anne-Sophie Mutter, Bronfmann & Ferrández Die Königin des Geigenspiels mit Pianist Yefim Bronfman & Cellist Pablo Ferrández	22.10., 20 Uhr Konzert Klassiker

Spielstätte	Titel	Datum Genre Programmlinie
Gasteig HP8, Isarphilharmonie Hans-Preißinger-Str. 8	MPhil: Berio & Debussy Orchesterkonzert zum 100. Geburtstag Luciano Berios mit Admont & Pintscher	24.10., 19.30 Uhr Konzert Neuland
	BRSO & Rattle: Schumann & Strawinsky Simon Rattle dirigiert das BR Symphonieorchester. Zu hören u.a.: Die Feuervogel-Suite	7.11., 20 Uhr Konzert Klassiker
Gärtnerplatztheater Gärtnerplatz 3	MPhil: Rouvali & Gerstein Klassische Werke, interpretiert von den Münchner Philharmonikern & Pianist Kirill Gerstein	15.11., 19 Uhr Konzert Klassiker
	Rockin' Rosie Feucht-fröhlicher Generationen-Clash zum 70. Geburtstag einer Rocksängerin	26.9., 19.30 Uhr Musical Gute Zeit
	Les Misérables Liebe, Ehre und Verrat im Paris des 19. Jahrhunderts, nach Victor Hugo	27.9., 19 Uhr, 5.10., 18 Uhr 7., 8.11., 19 Uhr Musical/Angesagt
	Der tollste Tag Figaros Hochzeit neu erzählt aus weiblicher Sicht – Uraufführung!	14.10., 19.30 Uhr 9., 23.11., 18 Uhr Oper/Neuland
	Così fan tutte Mozarts amouröse Verwicklungen in einer gut gelaunten, zeitlosen Inszenierung	26.10., 18 Uhr 14.11., 19 Uhr Oper/Gute Zeit
Herkulesaal Residenzstr. 1	My Fair Lady Josef E. Köpplingers charmante Interpretation des Musical-Klassikers	30.10., 19 Uhr Musical Klassiker
	Ariadne auf Naxos (konzertant) Der virtuose Opern-Stilmix von Hofmannsthal und Strauss als Konzert im Herkulesaal	15., 18.10., 19 Uhr Oper/Konzert Klassiker
	BRSO & Nathalie Stutzmann: Mozart-Requiem Blick ins Drüben: Musikalische Seelenreisen und Grenzgänge mit Nathalie Stutzmann	30.10., 20 Uhr Konzert Tiefgang
Heppel & Ettlich Feilitzschstr. 12	Der Gott des Gemetzels Yasmina Rezas Kammerspiel über Abgründe des Bürgertums – jetzt auf Bayerisch!	16., 22.11., 20 Uhr Schauspiel Neuland
Hofspielhaus Falkenturmstraße 8	Loriots dramatische Werke Rasantes Lorient-Best-of u.a. mit Sketchen wie Das Jodeldiplom und Die Nudel	12.10., 18 Uhr Schauspiel Gute Zeit
	Kaltgestellt München-Komödie mit schwarzem Humor und drei starken Hauptdarstellerinnen	23., 29.10., 20 Uhr Schauspiel Gute Zeit
	Caffe, Cantate & Co. Dominik Wilgenbus serviert Bachs Kaffeekantate, verfeinert mit Schlagern rund um Kaffee	25.10., 15 Uhr Konzert Gute Zeit
Kammerspiele, Schauspielhaus Maximilianstr. 26–28	JCOM: Die Schlüssel von Toledo Das Jewish Chamber Orchestra Munich mit Musik der sephardischen Juden	14.10., 20 Uhr Konzert Angesagt
	Wallenstein Schillers monumentale Kriegstriologie als 7-stündiges Theaterspektakel mit Samuel Koch	19.10., 15 Uhr Schauspiel Klassiker

Programmänderungen vorbehalten

Mehr auf www.thea.info

♥ Thea Community

Veranstaltungen zum Thea Vorzugspreis

Spielstätte	Titel	Datum Genre Programmlinie
Kammerspiele, Schauspielhaus Maximilianstr. 26–28	Bevor ich es vergesse Das Lieblingsbuch des französischen Buchhandels als Theater-Solo mit Wiebke Puls	25.10., 20 Uhr Schauspiel Tiefgang
	Die große Klassenrevue Christiane Rösinger, Stefanie Sargnagel & Live-Band nehmen den Mittelstand aufs Korn	29.10., 20 Uhr Performance/Schauspiel Gute Zeit
Kammerspiele, Therese-Giehse-Halle Falckenbergstr. 1	RCE #RemoteCodeExecution Sehenswert: Eine packende Inszenierung von Sibylle Bergs dystopischem Roman	11.10., 20 Uhr Schauspiel Neuland
Komödie im Bayer. Hof Promenadeplatz 6	Achtsam Morden Schräg, unterhaltsam & urkomisch: Die Bühnen-adaption des Bestsellers von Karsten Dusse	27.9., 19.30 Uhr 19.10., 16 Uhr Schauspiel/Angesagt
Lustspielhaus Occamstr. 8	Luise Kinseher: Mary From Bavary Wortgewaltig, frech & pointiert: Die bayerische Kult-Kabarettistin kommt auf große Solo-Tour	19.10., 19.30 Uhr Kabarett Gute Zeit
Münchner Künstlerhaus Lenbachplatz 8	Tizian Jost & Katrin Avison: Female Instincts Unterhaltsam, berührend und fern aller Genre-grenzen: Ein Liederabend über das Weibliche	26.9., 19.30 Uhr Konzert Gute Zeit
	1. Zwergelmusik: Aller guten Dinge sind 3 Musikalische Entdeckungstour mit dem Rundfunkorchester und Pinguin Pudding, ab 3	30.9., 15.30 Uhr Konzert Familie
	Thomas Loibl: Der Tod in Venedig Der Schauspieler liest aus Thomas Manns Novelle – mit musikalischer Begleitung	12.10., 17 Uhr Lesung Klassiker
	Patentorchester München: Ferdinand, der Stier Orchesterstück zur bezaubernden Kindergeschichte über einen friedlichen jungen Stier	19.10., 11 & 15.30 Uhr Konzert Familie
Metropoltheater Florianismühlstr. 5	Kurzschluss Ein Stück über die Sorgen einer jungen Familie, inszeniert mit viel Humor & Situationskomik	13., 24.10., 19.30 Uhr Schauspiel Gute Zeit
Nationaltheater Max-Joseph-Platz 2	1. Akademiekonzert 25 mit Vladimir Jurowski Das Bayerische Staatsorchester mit Werken von Mussorgski, Schostakowitsch & Zender	1.11., 19 Uhr Konzert Tiefgang
	Cavalleria rusticana / Pagliacci Doppelopernaufführung in einer neuen Inszenierung des Regisseur Francesco Micheli	6., 9.11., 19 Uhr Oper Klassiker
	Der Nussknacker Tschaikowskys populäres Weihnachts-Ballett in der Choreografie von John Neumeier	7., 8.11., 19.30 Uhr Tanz Klassiker
	La traviata Diese Oper Verdis hält der Gesellschaft immer noch einen Spiegel ihrer verlogenen Moral vor	11., 20.11., 19 Uhr Oper Tiefgang
	Herbstmatinee Heinz-Bosl-Stiftung 2025 Junge Tanzvirtuos*innen stellen sich vor mit Choreografien von u. a. Jorma Elo	16.11., 11 Uhr Tanz Angesagt
	Die Nacht vor Weihnachten Weihnachtsmystik an der Bayerischen Staatsoper – eine Neuinszenierung von Barrie Kosky	4.12., 19 Uhr 7.12., 19.30 Uhr Oper/Angesagt

Bei Thea zum Sonderpreis buchbar bis vier Wochen vor der Vorstellung.

Spielstätte	Titel	Datum Genre Programmlinie
Pasinger Fabrik Wagenhalle August-Exter-Straße 1	Lenn Kudrjawizki – Familienbande Lese-Konzert: Der Kroatien-Krimi-Star und Musiker präsentiert seine Autobiografie	8.10., 20 Uhr Musikalische Lesung Tiefgang
	Stefan Hunstein – Sinn für Unsinn Der Schauspieler Hunstein und der Pianist Bernd Lhotzky zelebrieren den Unfug	9.10., 20 Uhr Musikalische Lesung Gute Zeit
	Kitzeleien – der Tanz der Wut Preisgekröntes Solo-Theaterstück mit Lucca Züchner in zwölf verschiedenen Rollen	25.10., 20 Uhr Schauspiel Tiefgang
	Ludwig II. – Der bayerische Patient Humoristische posthume Begegnung zwischen Ludwig II. & seinem Nervenarzt	26.10., 18 Uhr Schauspiel Gute Zeit
Prinzregententheater Prinzregentenplatz 12	MKO: Mönkemeyer & Wiegens Eröffnungskonzert des Münchener Kammerorchesters mit Solist Nils Mönkemeyer	16.10., 20 Uhr Konzert Angesagt
	MRO: Des Walzerkönigs Damen Das Münchner Rundfunkorchester verneigt sich vor Johann Strauß Sohn	12.11., 19.30 Uhr Konzert Gute Zeit
Quatsch Comedy Club, WERK7 theater Speicherstr. 22	Quatsch Comedy Live-Show Oktober 2025 Stand-up-Comedy mit Bora, Laura Brümmer, Lennard Rosar und Mago Masin	10.10., 20 Uhr Kabarett Angesagt
Residenztheater Max-Joseph-Platz 1	Kasimir und Karoline Horváths melancholisch schillerndes Wiesen-Kaleidoskop, neu inszeniert von Barbara Frey	5.10., 18.30 Uhr 11.10., 19.30 Uhr Schauspiel/Neuland
	Minetti Manfred Zapatka als vergessener Schauspielkünstler, inszeniert von Claus Peymann (†)	26.10., 18.30 Uhr Schauspiel Tiefgang
Residenztheater im Marstall Marstallplatz. 1	MOSI – The Bavarian Dream Ikone und Kunstfigur: Revue und Biopic als Hommage an Rudolph Moshhammer	16., 30.10., 20 Uhr Schauspiel Gute Zeit
	Nach Mitternacht Zeitgemäße Adaption von Irmgard Keuns Roman über den faschistischen Alltag von 1936	20.10., 20 Uhr Schauspiel Klassiker
	Spitzenreiterinnen Unterhaltsame Bühnenadaption des gleichnamigen Romans von Jovana Reisinger	25.10., 20 Uhr Schauspiel Angesagt
Spagat Theater Bauhausplatz 3	Furchtlos durch den Alltag Theaterabend von Jule Ronstedt über Alltagsängste aller Art. Komisch & herzerreißend!	10., 11.10., 19.30 Uhr Schauspiel Angesagt
Schlachthof Zenettistr. 9	d'BavaResi – Drei wuide Unterwegs Vogelwildes Musikkabarett mit Mathias Kellner, Sebastian Horn und Otto Schellinger	17.10., 20 Uhr Konzert Gute Zeit
	Angela Ascher Charmanter Stand-up-Comedy zwischen Selbstliebe und Narzissmus	22.10., 20 Uhr Kabarett Gute Zeit
Theater Leo 17 Leopoldstr. 17	Sarah Bosetti: Make Democracy Great Again Lustig & entlarvend: Die Kabarettistin und Autorin zeigt, wie Demokratie besser geht	4.10., 19.30 Uhr Kabarett Gute Zeit

Programmänderungen vorbehalten

Mehr auf www.thea.info

♥ Thea Community

Veranstaltungen zum Thea Vorzugspreis

Spielstätte	Titel	Datum Genre Programmlinie
Teamtheater Tankstelle Am Einlaß 4	Der Untertan Der Klassiker von Heinrich Mann als bitterböse, satirische Komödie	28.9., 17 Uhr 17.10., 20 Uhr Schauspiel/Klassiker
Volkstheater, Bühne 1 Tumblingerstr. 29	Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben Die Kultkomödie um Leben und Tod, mit Maximilian Brückner als Boandlkramer	4.10., 1.11., 18 Uhr Schauspiel Gute Zeit
	Glaube Liebe Roboter Ein Stück über Zukunftsängste, frei nach Horváths Glaube Liebe Hoffnung. Uraufführung!	19.10., 19.30 Uhr 5.11., 19.30 Uhr Schauspiel/Neuland
Volkstheater, Bühne 2 Tumblingerstr. 29	Felix Krull Seit 2011 am Volkstheater zu sehen: Der Kaiser der Schwindler und Diebe	16.10., 20 Uhr Schauspiel Gute Zeit
Zentraltheater Paul-Heyse-Str. 28	Schtonk! Helmut Dietls Filmkomödie über die gefälschten Hitler-Tagebücher als Theaterstück	30.09., 2.10., 20 Uhr Schauspiel Angesagt
Thea Community ♥ Gemeinsam Kultur erleben!	Boandlkramer & Friedensengel Auf den Spuren von Dichterinnen und Denkern in den Maximiliansanlagen	14.9., 5.10., 12.30 Uhr 29.10., 15 Uhr Führung/Gute Zeit
	On View Begegnung mit dem Fotografischen Meilensteine der Künstlerfotografie. Community-Führung & Austausch	18.9., 18 Uhr 30.9., 7.10., 16.15 Uhr Führung/Angesagt
	Nord-Schwabing: Pop & Architektur ab 1970 Gemeinsam eintauchen in die Zeit von Disco, Space Age, Betonliebe & Olympia	19.9., 8.10., 15 Uhr Führung Angesagt
	Monarchie, Demokratie, Freistaat Stadttour zu Originalorten von Bayerns Weg in eine demokratische Gesellschaft	25.9., 16.10., 17 Uhr Führung Gute Zeit
	Rilke & München: Eine Poesie-Tour Stadt- und Poesiespaziergang zum 150. Geburtstag des Autors Rainer Maria Rilke	28.9., 14.10., 15 Uhr 22.11., 11 Uhr Führung/Gute Zeit
	BRSO & Sir Simon Rattle: Wozzeck Saisonstart mit Stars: Christian Gerhaher singt die Hauptpartie in der Isarphilharmonie	3.10., 20 Uhr Konzert Klassiker
	Exzellenzinitiative und Spitzenforschung Die Führung beleuchtet Technik-Geschichte, aktuelle Forschung und Bildungspolitik	17., 31.10., 17 Uhr Führung Tiefgang
	Strawinsky in Paris Zweiteiliger Ballettabend mit den Kompositionen von Gershwin und Strawinsky	23.10., 19.30 Uhr Tanz Klassiker
	Digital by Nature Mit Thea faszinierende KI-Kunst von Miguel Chevalier in der Kunsthalle München erleben	20.10., 19.11., 18 Uhr 3.11. 18.30 Uhr Führung/Angesagt
	Theater Wasserburg: Animal Farm Gemeinsam ins beschauliche Wasserburg – mit großstädtischem Theatererlebnis	14.11., 18.45 Uhr Ausflug mit Eigenanreise Klassiker

Führungen, Ausflüge, gemeinsame Vorstellungsbesuche: thea.info/community

Vorschau

Musikalische Lesung mit Benno Fürmann

„Wenn das gesprochene Wort und die Musik miteinander eine Symbiose eingehen, passiert etwas ganz Besonderes“ so Benno Fürmann. Wie der Schauspieler mit der markanten Stimme zu einem Klavierquartett kling, das kann man in der Allerheiligen-Hofkirche erleben. In jedem Fall wird es wagemutig! Denn Fürmann erzählt mit Briefen und Tagebucheinträgen die **Geschichte des Wettlaufs zum Südpol**. Den lieferten sich der Brite Robert Falcon Scott und Norweger Roald Amundsen 1911. Mit ausgewählter Live-Musik werden die Grenzerfahrungen der Forscher spürbar.

Benno Fürmann & Klavierquartett. Allerheiligen-Hofkirche

Sa 22. November, 20 Uhr

Thea-Preis: 39,40–60,50 € (statt 44–67,50 €)



thea.info/community

