

# Thea

thea.info

## Kulturklub.Magazin

### Thea Umfrage 2023

88 % gefällt der Thea Kulturklub

86 % sind mit dem Service zufrieden

86 % schätzen vergünstigte Tickets

85 % finden die Kulturempfehlungen gut

80 % mögen die Vielfalt des Programms

Mehr unter [www.thea.info/umfrage](http://www.thea.info/umfrage)


## Danke!

Dezember 2023. Werte

Orientierung. Leitlinien. Kostbarkeiten.

12

# Thea Community

Thea Community Veranstaltungen bringen Sie in Kontakt mit anderen Teilnehmer\*innen und fördern die Gemeinschaft. Im Heft gekennzeichnet mit 

## Geschwister-Duo

Sopran und Tenor mit internationalem Ruf: **Anna und Daniel Prohaska** geben ihren ersten gemeinsamen Liederabend. Nach der Vorstellung steht das österreichisch-englische Geschwisterpaar zum Künstler\*innengespräch exklusiv für den Thea Kulturklub zur Verfügung.

**Anna und Daniel Prohaska:**  
**Brüderlein und Schwesterlein.**  
**Gärtnerplatztheater**  
**Mi 13. Dezember, 20 Uhr**  
**Thea-Preis: 17–30 € inkl. Getränk**  
**(statt 20–35 €)**

## Eiskunst

Ein Spektakel für alle Generationen: Am Feiertag gemeinsam mit dem Thea Kulturklub zu **Holiday on Ice in die Olympiahalle!** Die einzigartige Show feiert ihren 80. Geburtstag und erfindet sich immer wieder neu. Künstler\*innen auf dem Eis und Bühnenbild beeindruckend!

**Holiday on Ice: No Limits.**  
**Olympiahalle**  
**Sa 6. Januar, 16.30–18.45 Uhr**  
**(mit Pause und Überraschung)**  
**Thea-Preis: 63 € inkl. Getränk**  
**(statt 72,93 € ohne Getränk)**  
**Kinder 4–15 Jahre: 31,50 €**

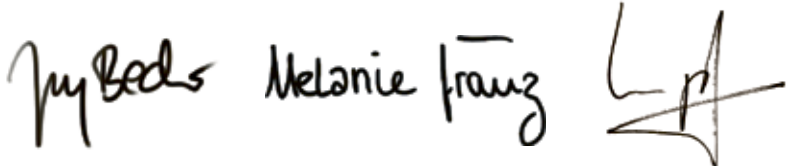


## Liebe Teilnehmer\*innen,

Melanie Franz (Mitte) löst im Vorstand der Theatergemeinde München und ihres Thea Kulturklubs Sibylle Steinkohl ab. Die Leiterin des Thea Community Programms wird künftig wichtige Weichenstellungen mitverantworten.

Gemeinsam mit unseren Mitarbeiterinnen bearbeiten wir die Ergebnisse unserer Umfrage. Sie, liebe Teilnehmer\*innen, haben uns ein großes Lob ausgesprochen. 88% der Befragten sind mit dem Thea Kulturklub zufrieden. Die Programmvielfalt, unsere Empfehlungen, das Magazin und der Service werden sehr geschätzt. Ebenso die rabattierten Karten, die wir im Großeinkauf für Sie erwerben.

Danke für Ihre Verbesserungsvorschläge. Sie wünschen sich einen Webshop, print@home-Tickets mit MVV-Berechtigung und einen monatlichen „Kulturaufruf“. Das haben wir gerne umgesetzt. Weitere Ideen diskutieren wir und beantworten Ihre Fragen. Infos unter [www.thea.info/umfrage](http://www.thea.info/umfrage)



**Jennifer Becker, Melanie Franz und Dr. Tamara Karpf**  
Vorstand der Theatergemeinde e.V. München



## Tipps für Weihnachten & Silvester:

Alle Angebote rund  
um die Feiertage unter  
[www.thea.info/festliches](http://www.thea.info/festliches)

## Thea Kulturklub

[www.thea.info](http://www.thea.info)



[service@thea.info](mailto:service@thea.info)

Telefon:

Mo–Fr 10–16 Uhr  
089 53297-222

Anschrift:

Goethestr. 24  
80336 München

## Thea im Dezember

- 02 Thea Community** ♥  
Brüderlein und Schwesterlein  
Holiday on Ice
- 06 Thea fragt**  
Werte in der Kultur
- 09 Thea Webshop**
- 10 Thea Kulturleitsystem**
- 28 Aus dem Theater-ABC**  
Eintritt, Gage
- 29 Impressum**
- 30 Terminübersicht**
- 35 Thea trifft**  
Thea Gruppe Murnau
- 36 Umfrage-Ergebnisse**

## Programm

- 12 Willkommen**  
Ausflug, Kunst des Formens ♥  
London Brass  
The Sound of Zimmer & Williams  
Onegin
- 14 Gute Zeit**  
MKO & Nemanja Radulović  
Paula Barembuem & Trio Infernal  
Die Singphoniker  
Wagner / Lorient
- 17 Angesagt**  
Khatia Buniatishvili  
Die Vaterlosen  
Agamemnon
- 20 Tiefgang**  
Buddenbrooks  
(Nicht)Mütter!  
Führung, Ruth Walz ♥  
Endstation Sehnsucht  
Fabian oder Der Gang ...  
Pique Dame
- 24 Neuland**  
Futur.X: K/PPEN  
BRSO, Rattle & Eberle  
Schau mer mal ♥
- 26 Familie**  
Der eingebildete Krake  
Magic! Zauber der Illusion

Thea fragt

# Werte in der Kultur

**Kunst- und Kulturschaffende hinterfragen immer wieder die Prinzipien, die eine Gesellschaft als bedeutsam wahrnimmt. Diese Auseinandersetzung findet sowohl in der Wahl der Themen statt, als auch in der Art, wie miteinander gearbeitet wird.**

## Rubén Dubrovsky

Seit Beginn der Spielzeit 2023/24 setzt er neue Akzente als Chefdirigent des Staatstheaters am Gärtnerplatz.

### Welche Werte leiten Sie in Ihrem künstlerischen Schaffen?

Vielfalt, Lebendigkeit, Gemeinschaft, Respekt und Wertschätzung. Offenheit, Kreativität, Optimismus, Güte, Spontaneität, Vertrauen, Solidarität.

### Woran orientieren Sie sich?

Am lebendigen, unerschrockenen Spiel der besten Volksmusiker, aber auch am tiefgründigen Spiel der klassischen Musiker früherer Generationen, die der Sprache der Komponisten näher waren als wir vielleicht heute.

### Eher konservativ oder fortschrittlich?

Ich glaube nicht, dass das in der Kunst ein Widerspruch sein muss. Wir schaffen jeden Tag Neues, auch in der Interpretation alter Meisterwerke. Dafür ist es aber unerlässlich, dass wir den kulturellen Reichtum der Menschheit kennen und bewahren!

### Was ist für Sie besonders wertvoll?

Die fruchtbare Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern, in der man sich gegenseitig weiterentwickeln kann.



## Rahel Comtesse & Veronika Lindner

Die beiden Musikerinnen leitet zusammen den „Sing Sang Sonntag“. An einem Nachmittag im Monat lassen die beiden altes Liedgut wieder aufleben. Gemeinsam mit allen, die kommen, werden Volkslieder mehrstimmig und mit musikalischer Begleitung durch die Singanleiterinnen einstudiert. Eintritt frei!

### Welche Werte leiten Sie in Ihrem künstlerischen Schaffen?

Uns ist es wichtig, Verbindung zwischen den Menschen zu schaffen, und die Freude und Lebendigkeit erfahrbar zu machen, die beim Singen eigentlich fast immer entsteht.

### Woran orientieren Sie sich?

An der Stimmung, der eigenen, der gemeinsamen und der Stimmung im Raum. Ein weites Lernfeld!

### Eher konservativ oder progressiv?

Beides, wenn es uns berührt. Wir lieben beide das Alte und das Neue.

### Was ist Ihnen besonders wertvoll?

Wenn wir gemeinsam singend nicht mehr nur unsere eigene Stimme hören, sondern den Zusammenklang mit allen erleben.

**Nächster Sing Sang Sonntag: 10. Dezember, 14–17.30 Uhr, Import Export Kantine, Schwere-Reiter-Str. 2 h, gemeinsames Singen 15–16.30 Uhr, das Café ist vorher und nachher geöffnet.**

## FUTUR.X

Das siebenköpfige Münchner Kollektiv Futur.X (im Bild: Sophie Gigou, Anastasiya Shtemenko, Fiona Grün) ist seit 2020 in der Freien Szene tätig. Ihre Theaterperformances wurden bereits zum zweiten Mal gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München.

### **Welche Werte leiten Sie in Ihrem künstlerischen Schaffen?**

Vielfalt, Transparenz und Zugänglichkeit sind uns wichtig. Wir suchen theatrale Sprachen, die über verschiedene Sinnesebenen statt nur über Text und Verstand funktionieren und den Zugang zu unserer Kunst für alle ermöglichen.

### **Woran orientieren Sie sich?**

Wir fragen uns, wie Vergangenheit und Gegenwart die Gesellschaft von morgen beeinflussen. Dabei kombinieren wir individuelle Bewegungsbiografien mit unseren Erfahrungen aus Theaterwissenschaft, Tanz, Dramaturgie und Soziologie.

### **Was ist Ihnen besonders wertvoll?**

Kommunikation und Gleichberechtigung und eine beständige Neugier auf Unbekanntes.

**Thea hat Karten für das aktuelle Stück K/PPEN – siehe Seite 25**

**Mehr zu Futur.X auf [www.futurpunktx.com](http://www.futurpunktx.com)**



# Thea Webshop

**Wählen Sie Ihren Sitzplatz selber aus.  
Nutzen Sie den Thea Preisvorteil.  
Erhalten Sie Ihr Ticket per Mail  
inklusive MVV (falls der Veranstalter dies anbietet).  
Und zahlen Sie bequem per Lastschrift.**

**Ab Dezember ist der Thea Webshop verfügbar:  
[www.thea.info/webshop](http://www.thea.info/webshop)**



Für Ihre schnelle  
Orientierung im Magazin

# Thea Kulturleitsystem

## Willkommen

Tipps für die, die das  
Kulturleben kennen-  
lernen wollen.

## Gute Zeit

Wer qualitätvolle  
Unterhaltung sucht,  
wird hier fündig.

## Tiefgang

Kulturangebote für alle,  
die tiefer eintauchen  
möchten.

## Neuland

Uraufführungen, Festivals,  
Zeitgenössisches – für  
Neugierige.

## Angesagt

Mit Thea angesagte  
Veranstaltungen und  
Kulturorte entdecken.

Oegin. Nationaltheater





# Willkommen

## Thea Kulterausflug Kunst & Keramik



Dr. Alexandra von Arnim, die Leiterin des Fritz Koenig Museums in Landshut, führt den Thea Kulturklub durch die Sonderausstellung, die sie zum 150-jährigen Jubiläum der **Keramikschule Landshut** kuratiert hat. Im Künstler\*innengespräch dreht sich alles darum, wie heute mit dem Werkstoff gearbeitet wird.

**KOENIGmuseum Landshut:**  
**Kunst des Formens.**  
**Porzellan & Keramik der Gegenwart**  
**Sa 13. Januar, 10.30–18 Uhr**  
Abfahrt ZOB 10.30 Uhr, Rückkehr ca. 18 Uhr, Begleitung: Melanie Franz und Bettina Haupt-Pauli  
**Thea-Preis: 50 €**

## Blitzendes Blech

Festprogramm mit dem **zehnköpfigen Blechbläserensemble** London Brass – das heißt Höhepunkte des Barock von Bach und Corelli ebenso wie traditionelle englische Weihnachtslieder. Und das alles mit britischem Charme vorgetragen.

**London Brass: British Christmas.**  
**Herkulesaal**  
**Di 5. Dezember, 20 Uhr**  
**Thea-Preis: 48–62 €**  
**(statt 52,80–68,20 €)**

## Oscar-prämiert

Hans Zimmer und John Williams gehören zu den **erfolgreichsten Filmkomponisten der Hollywood-Geschichte**. Das Pilsen Philharmonic Orchestra mit Chor spielt Melodien u.a. aus Harry Potter, Fluch der Karibik, Star Wars, Der König der Löwen und Dune.

**The Sound of Hans Zimmer & John Williams. Isarphilharmonie**  
**Di 2. Januar, 19.30 Uhr**  
**Thea-Preis: 59,80–85,30 €**  
**(statt 64–92 €)**

## Selbstgenügsam

Eugen Onegin's einsames Streben nach Selbstfindung und Liebe ist eine zeitlose Geschichte. Ein weltmännischer, gebildeter Außenseiter, der sich der Bindung mit anderen Menschen verweigert.  
**Choreografie von John Cranko** in einer klassisch-schönen Ausstattung von Jürgen Rose (Bild Seite 11).

**Onegin. Nationaltheater**  
**Fr 12. Januar, Fr 9. Februar,**  
19.30–22 Uhr (zwei Pausen)  
**Thea-Preis: 21,50–85 € (statt 25–100 €)**  
**Mo 15. Januar, 19.30–22 Uhr (zwei Pausen)**  
**Thea-Preis: 19,50–74,50 € (statt 23–88 €)**

ab  
10



Nemanja Radulović

# Gute Zeit

## Furor

Ausgelassene Orchesterwerke Mozarts, und Ludwig van Beethovens berühmtes Violinkonzert mit **Nemanja Radulović** – klassischer und aufregender zugleich kann ein Konzert kaum sein.

**MKO & Nemanja Radulović.**  
**Prinzregententheater**  
**So 10. Dezember, 11 Uhr**  
**Thea-Preis: 52,70–84 €**  
**(statt 58,43–93,63 €)**

## Freiheit, Liebe, Hoffnung

Sie wurde die Stimme der Stimmlosen genannt: **Mercedes Sosa**. Die in Buenos Aires geborenen Sängerin Paula Barembuem zeichnet zusammen mit dem Trio Infernal ein musikalisches Portrait der argentinischen Legende in der neuen Reihe Weltmusik im Silbersaal.

**Paula Barembuem & Trio Infernal.**  
**Deutsches Theater, Silbersaal**  
**Do 14. Dezember, 20 Uhr**  
**Thea-Preis: 24 € (statt 29 €)**

## Musik & Charisma



## Stimmgewaltig

Vokalwerke von Orlando di Lasso bis Comedian Harmonists – fünf Jahrhunderte umfasst das Repertoire des **A-cappella-Ensembles**. Heiter und bisweilen satirisch vorgetragen ergibt das eine vergnügliche Mischung für einen musikalischen Jahresausklang.

**Die Singphoniker.**  
**Hochschule für Musik und Theater**  
**So 31. Dezember, 19.30 Uhr**  
**Thea-Preis: 48–64 €**  
**(statt 52,80–70,40 €)**

## Götterwelt

Eine unterhaltsame Einführung in Wagners Welt der Nibelungen in nur drei Stunden! Loriots Kurzfassung liest der Schauspieler **Jan Josef Liefers**. Die Staatskapelle Weimar steuert Szenen aus Rheingold, Walküre, Siegfried und Götterdämmerung bei.

**Wagner / Lorient: Der Ring an 1 Abend.**  
**Isarphilharmonie**  
**Mi 31. Januar, 19 Uhr**  
**Thea-Preis: 70,60–110,60 €**  
**(statt 77,50–121,50 €)**

## Fünf Jahrhunderte Kostbarkeiten



## Angesagt

### Weltstar

Klavierabend: **Khatia Buniatishvili** kombiniert Bach- und Schubert-Bearbeitungen von Franz Liszt mit zwei berühmten Beethoven-Sonaten (Der Sturm und Appassionata).

**Khatia Buniatishvili.**  
**Isarphilharmonie**  
**Mo 18. Dezember, 20 Uhr**  
**Thea-Preis: 51,60–81,60 €**  
**(statt 56,60–89,60 €)**



## Publikumsliebliche

Hochgelobtes Schauspiel mit Wiebke Puls und Joachim Meyerhoff in den Hauptrollen. In **Die Vaterlosen** steht eine **patriarchale Gesellschaft vor dem Ruin**, glauben mag sie es nicht.

**Die Vaterlosen. Kammerspiele**

**Fr 1. Dezember**, 19.30–23 Uhr

**Sa 2. Dezember**, 18–21.30 Uhr

**Fr 8. Dezember**, 19.30–23 Uhr

**Sa 9. Dezember**, 19–22.30 Uhr

(jeweils mit Pause)

**Thea-Preis: 21,20–38,20 €**

**(statt 25–45 €)**

## Versöhnung

Starregisseur Ulrich Rasche setzt Aischylos' Agamemnon gewohnt bildgewaltig in Szene. Ein **antikes Drama** mit aktuellem Thema: Wie lässt sich der tödliche Kreislauf von Gewalt und Gegengewalt durchbrechen.

**Agamemnon. Residenztheater**

**Fr 8. Dezember**, 19.30 Uhr (Premiere)

**So 10. Dezember**, 18.30 Uhr

**Fr 22., Fr 29. Dezember**, 19.30 Uhr

**Thea-Preis: 21–42 € (statt 24–50 €)**

ab  
14

## Beeindruckende Darstellungen

# Tiefgang

## Familiensaga

Thomas Manns Roman über das Auseinanderfallen einer Lübecker Kaufmannsfamilie. Regisseur Bastian Kraft zeigt – nach Lulu und Was der Butler sah – seine dritte Arbeit am Resi und reflektiert die Geschichte aus der **Sicht des jüngsten Familienmitglieds**.

## Vielstimmig

Ein Stück für alle, die Mütter haben oder hatten, die Mütter sind oder nicht. Die vielstimmige Performance basiert auf **22 Interviews zum Thema**. Es sprechen die großartigen Schauspielerinnen Lisa Stiegler (Der Turm) und Barbara Horvath.

Thea Kulturführung

## Momentaufnahmen

Flüchtiges für die Ewigkeit: **Theaterfotografie** heißt, das Mienenspiel der Schauspieler\*innen ebenso zu treffen, wie die Gesamtwirkung von Raum, Kulisse und Ensemble. Theaterfotografin Ruth Walz (geb. 1941) führt selbst durch die von ihr kuratierte Ausstellung.

**Buddenbrooks. Cuvilliéstheater**  
**Sa 2., Mo 11. Dezember**, 19.30 Uhr  
**Fr 15. Dezember**, 19.30 Uhr  
**Thea-Preis: 33–42 € (statt 38–50 €)**

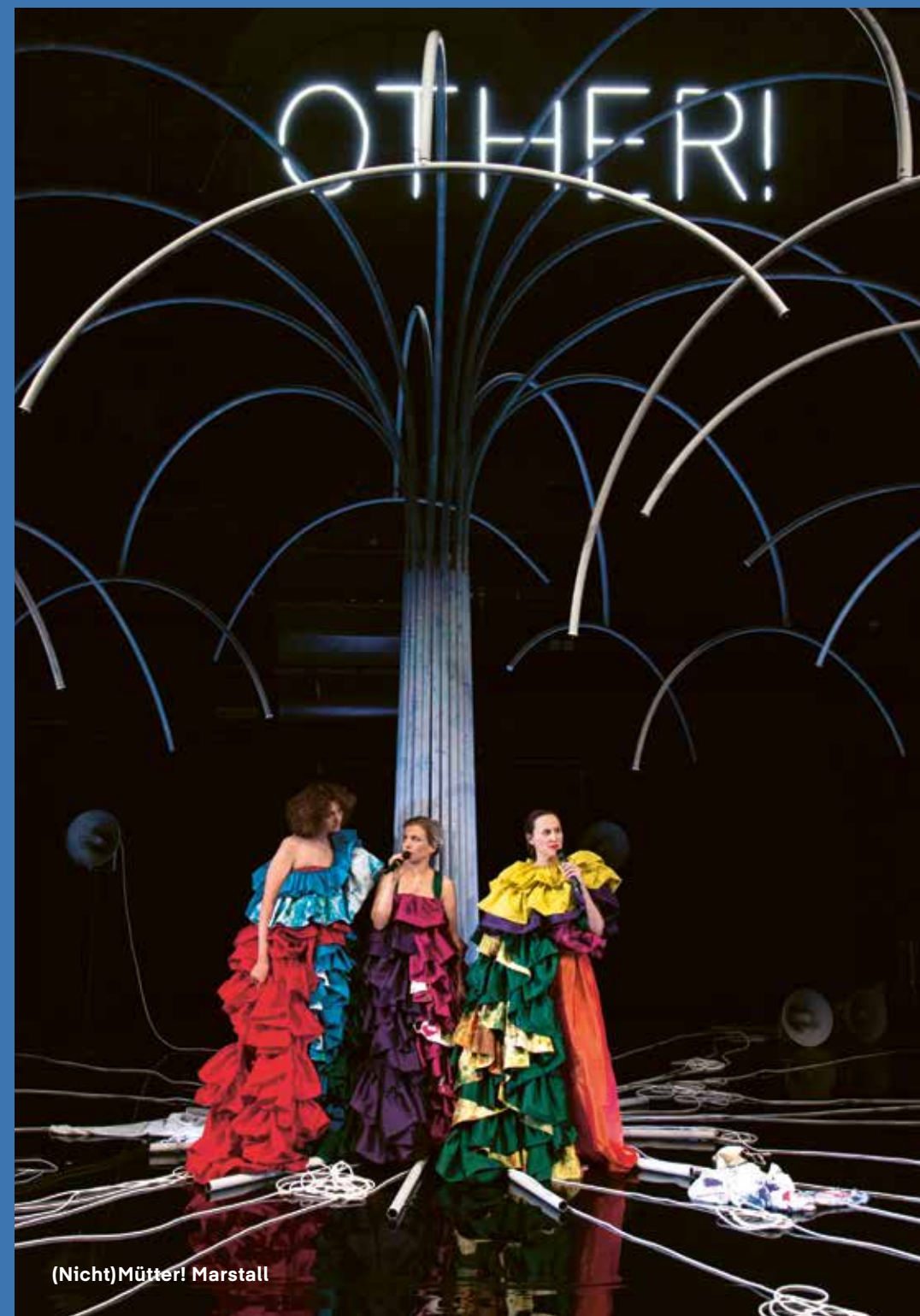
ab  
14

**(Nicht)Mütter! Marstall**  
**Sa 16., Sa 23. Dezember**, 20–21.30 Uhr  
(jeweils ohne Pause)  
Publikumsgespräch im Anschluss  
**Thea-Preis: 20 € (statt 24 €)**

ab  
14



**Ruth Walz. Doppelbelichtung.**  
**Deutsches Theatermuseum**  
**So 14. Januar**, 15–16 Uhr  
**So 28. Januar**, 15–16 Uhr  
Leitung: Ruth Walz  
**Thea-Preis: 10 € inkl. Eintritt**



(Nicht)Mütter! Marstall



## Zeitenwende

**Tennessee Williams' Klassiker** um die tragischen Reibereien zwischen der alternden Südstaatenschönheit Blanche und ihrem Schwager, dem Hau-Drauf Stanley – hier neu inszeniert mit großer räumlicher Nähe zum Publikum.

## Stadtmensch

Werbetexter Jakob Fabian stolpert verloren durch die brodelnde Großstadt Berlin. Regisseur Philipp Arnold (Die verlorene Ehre der Katharina Blum) kombiniert **Erich Kästners Roman** aus der Zwischenkriegszeit mit zeitgenössischen Texten.

## Im Wahn

Ein Spieler verliebt sich in eine junge Frau, die streng bewacht wird. Im Wahn, erst durch Geld eine gute Partie zu sein, begibt er sich auf gefährliches Terrain und verliert alles. **Tschaikowskys düsterste Oper** neu inszeniert.

**Endstation Sehnsucht. Teamtheater Tankstelle**  
**Do 7. Dezember**, 19.30–21.10 Uhr  
**Fr 8. Dezember**, 19.30–21.10 Uhr  
(jeweils ohne Pause)  
**Thea-Preis: 22,50 € (statt 25 €)**

**Fabian oder Der Gang vor die Hunde. Volkstheater**  
**Di 5., Mi 6. Dezember**, 19.30 Uhr  
**Mo 11., Sa 23. Dezember**, 19.30 Uhr  
**Thea-Preis: 28–31,20 € (statt 35–39 €)**

**Pique Dame. Nationaltheater**  
**Sa 10., Sa 17. Februar**, 19 Uhr  
**Thea-Preis: 33–138,50 € (statt 39–163 €)**



Endstation Sehnsucht. Teamtheater Tankstelle





Veronika Eberle

# Neuland

## Kipppunkte

Schnellebigkeit: Die Gesellschaft steht auf der Kippe. An welchem Punkt gibt es kein Zurück mehr? Und was ist das Faszinierende an der Schwebelage? Das **Kollektiv Futur.X** (siehe Seite 8) wagt einen künstlerischen Balanceakt zwischen Chaos und Neuanfang.

**Futur.X: K/PPEN.**

**Einstein Kultur**

**Mi 20., Do 21. Dezember, 20–21 Uhr**

(ohne Pause)

**Thea-Preis: 14,40 € (statt 18 €)**

## Karrierestart

Uraufführung: Sir Simon Rattle bietet dem jungen bayerischen Komponisten **Johannes Wiedenhofer** (geb. 2005 in Langenbach) ein großes Forum. Außerdem stehen Beethoven und Elgar auf dem Programm, Solistin an der Violine ist **Veronika Eberle** (Bild links).

**BRSO, Sir Simon Rattle &**

**Veronika Eberle. Herkulessaal**

**Fr 26. Januar, 20 Uhr**

Konzerteinführung: 18.45 Uhr

**Thea-Preis: 42,50–92,70 €**

**(statt 50–109 €)**

Thea Community

## Schau mer mal – 3x Freie Szene



Fortsetzung: Mit dem Thea Kulturklub und dem Theaterbüro München die Freie Szene erkunden. Entdecken Sie neueste Produktionen im HochX in der Au und im Kreativquartier am Leonrodplatz.

**Mit Einführung und Nachgesprächen** in lockerer Runde bei einem Getränk.

**Selfmade? (Arbeitstitel), HochX**

**Fr 19. Januar, 20 Uhr (Premiere)**

**Frauen\* und Drag, Pathos Theater**

**Fr 2. Februar, 20 Uhr (Premiere)**

**Radical Cheerleading, schwere reiter**

**Fr 23. Februar, 20 Uhr**

**Thea-Gesamtpreis: 30 €**

# Familie

## Unter Wasser

Die neugierige Krakerlake ist auf der Suche nach den perfekten Beinen für ihren achtarmigen Freund, den liebenswerten Kraken. Eine Geschichte über **Freundschaft und Veränderung** – mit viel Musik!

**Der eingebildete Krake.**  
**Hofspielhaus, Loft**  
**Sa 9., Sa 16. Dezember, 15 Uhr**  
**Thea-Preis: 15,50 € (statt 17 €)**  
**Kinderkarten: 7,20 € (statt 8 €)**

ab  
4

## Zauberhaft

Schwarzlichtmagie, Luftakrobatik, Fingerfertigkeit und Comedy-Zauberei. Acht Weltklasse-Magier und Artistinnen zeigen ihre Kunst bei dieser großen **Silvester-Zaubershow!**

**Magic! Zauber der Illusion.**  
**Prinzregententheater**  
**So 31. Dezember, 15.30 Uhr**  
**Thea-Preis: 64–84 €**  
**(statt 70,40–92,40 €)**

ab  
8

## Liebenswertes & Fantastisches



Der eingebildete Krake. Hofspielhaus



# Aus dem Theater-ABC

## Eintritt

Was ist Kultur wert? Und wie bemisst sich der Eintrittspreis? Bei staatlichen und städtischen Bühnen trägt die Allgemeinheit einen Großteil der Kosten. Nur ein kleiner Teil wird direkt aus den Ticket-Einnahmen gedeckt. Damit soll der Zugang zur Kultur für alle bezahlbar sein. Wie beim Schwimmbad oder anderen öffentlichen Einrichtungen. Manche Theater, die Staatsoper und die Münchner Philharmoniker halten für das junge Publikum unter 30 Jahren Sondertickets für 10 Euro bereit. Die Kammerspiele und das Gärtnerplatztheater haben mit „Pay what you can“, oder „Zahl was es Dir wert ist“, positive Erfahrungen gemacht. Diese Modelle stärken die Teilhabe aller Kulturinteressierter und bringen neues Publikum in die Häuser. In Summe werden meist die gleichen Einnahmen erzielt – nur eben mit einem solidarischen Ansatz.

## Gage

Die Mindestgage für Schauspieler\*innen an deutschen Bühnen liegt bei rund 2.700 brutto. In einer teuren Stadt wie München nicht gerade viel. Wenn man bedenkt, welche Arbeitszeiten damit verbunden sind, muss viel Enthusiasmus für den Beruf mitgebracht werden. Zumeist sind die Verträge befristet. Zum Saison- oder Intendanzwechsel drohen Nicht-Verlängerungen. „Mir war schnell klar, dass ich trotz meiner Ausbildung nicht als Schauspielerin arbeiten werde“, so Daniela Pfeil, die heute als Fotografin unter anderem für den Thea Kulturklub tätig ist. Sie weiß, dass es im Film und Fernsehen durchaus lukrativere Jobs geben kann als im Theater. Aber eben nur für wenige, und eher nicht für Mütter, die Drehtage und Familienalltag jonglieren müssen.

Lust auf alles?

Thea Veranstaltungskalender

[www.thea.info](http://www.thea.info)

Führungen, Theaterfahrten und Kulturausflüge

[www.thea.info/unterwegs](http://www.thea.info/unterwegs)

## Impressum

**Thea Kulturklub – ein Angebot der Theatergemeinde e. V. München**

Herausgeber: Theatergemeinde e. V. München (VR4180), Goethestraße 24, 80336 München  
[www.thea.info](http://www.thea.info)

**Verantwortlich für den Inhalt:** Jennifer Becker

**Redaktion:** Jennifer Becker, Iris Bramsemann, Katrin Kaiser, Sibylle Steinkohl

**Gestaltung:** Kerstin Schuck, Planeta Design

**Druck:** Weber Offset GmbH, München

## Bildnachweise

**2** © Roco Ploeg / **3** © Daniela Pfeil / **6** © Jan Frankl / **7** © Rahel Comtesse © privat, Veronika Lindner © Jens Burde / **8** © Victoria Jungblut / **11** © Wilfried Hösl / **12** Henry Moore, Moonhead, Unikat Rosenthal Relief Reihe, 1968, Foto: Jessica Ulrich, Restauratorin Porzellanikon – Staatliches Museum für Porzellanikon Selb und Hohenberg a. d. Eger, Reproduced by permission of The Henry Moore Foundation / **14** © Sever Zolak / **17** © Esther Haase, Sony Classical / **18** © Armin Smailovic / **21** © Adrienne Meister **23** © Theater Plan B. / **24** © Stefan Grau / **27** © Veronika Eckbauer / **35** © Marlen Piazza

Wir prüfen Bildrechte sorgfältig. Sollte uns einmal ein Fehler unterlaufen, melden Sie sich bitte, damit wir ggf. nachträglich eine Abgeltung der Nutzungsrechte vornehmen können.

## Terminübersicht

Spielstätte	Titel	Datum Genre Programmlinie
<b>Allerheiligen-Hofkirche</b> Residenzstr. 1	<b>Neujahrsgala der Camerata München</b> Buntes Potpourri aus Opern und Operetten von Mozart, Verdi, Johann Strauß und weiteren	<b>5.1., 19 Uhr</b> Konzert Gute Zeit
	<b>Klavierabend Alexander Gadjiev</b> Fünf Mal Chopin: Der Pianist taucht tief in das Seelenleben des Komponisten ein	<b>13.1., 20 Uhr</b> Konzert Tiefgang
	<b>4. Kammerkonzert</b> Streichquartette von Cherubini, Puccini, Verdi gespielt von Musiker*innen der Staatsoper	<b>25.2., 11 Uhr</b> Konzert Willkommen
<b>Cuvilliétheater</b> Residenzstr. 1	<b>Buddenbrooks</b> Gesellschaftsportrait und Generationenroman: Manns epochales Werk auf der Bühne, ab 14	<b>2., 11., 15.12., 19.30 Uhr</b> Schauspiel/Angesagt
	<b>Festkonzert der Residenz-Solisten</b> Mozart, Mahler, Smetana und Strauß mit Flöte und Harfe	<b>19.12., 20 Uhr</b> Konzert Willkommen
<b>Deutsches Theater</b> Schwanthalerstr. 13	<b>Ku'damm 56</b> Jugendrebellion mit Rock 'n' Roll und Petticoat – nach dem gleichnamigen ZDF-Dreiteiler	<b>7.12., 19.30 Uhr, 9.12., 15 Uhr, 15.12., 19.30 Uhr</b> Musical/Gute Zeit
	<b>Shadowland</b> Schattenspiel: Zu Weihnachten von magischen Bildwelten verzaubern lassen!	<b>26.12., 14.30 Uhr, 28.12., 19.30 Uhr</b> Show/Gute Zeit
	<b>West Side Story</b> Leonard Bernsteins Musical-Klassiker in einer berührenden Neuinszenierung	<b>7.1., 19 Uhr, 13.1., 19.30 Uhr</b> Musical/Willkommen
<b>Deutsches Theater, Silbersaal</b> Schwanthalerstr. 13	<b>Paula Barembuem &amp; Trio Infernal</b> Die Stimme der Stimmlosen: musikalisches Portrait von Mercedes Sosa, Weltmusik im Silbersaal	<b>14.12., 20 Uhr</b> Konzert Gute Zeit
<b>Einstein Kultur</b> Einsteinstr. 42	<b>Futur.X: K/PPEN</b> Ein künstlerischer Balanceakt zwischen Chaos und Neuanfang	<b>20., 21.12., 20 Uhr</b> Performance Neuland
<b>Gärtnerplatztheater</b> Gärtnerplatz 3	<b>Peer Gynt</b> Ein Traumtänzer und Lügenbold auf der Suche nach seinem Ich, ab 13	<b>6.12., 19.30 Uhr</b> Tanz Willkommen
	<b>La Cenerentola</b> Verwechslungskomödie trifft Aschenputtel: unterhaltsames Opernspektakel, ab 10	<b>9.12., 19 Uhr</b> Oper Gute Zeit
	<b>Brüderlein und Schwesterlein</b> Liederabend mit den beiden Bühnenstars Anna und Daniel Prohaska, anschließend Gespräch	<b>13.12., 20 Uhr</b> Konzert Thea Community 
	<b>My Fair Lady</b> Josef E. Köpplingers charmante Interpretation des Musical-Klassikers, ab 8	<b>28.12., 19.30 Uhr</b> Musical Willkommen
	<b>Trionfo!</b> Das erste Oratorium aus Georg Friedrich Händels Feder mit Rubén Dubrovsky am Pult	<b>6.1., 18 Uhr</b> Konzert Gute Zeit

Spielstätte	Titel	Datum Genre Programmlinie
<b>Gasteig HP8, Isarphilharmonie</b> Hans-Preißinger-Str. 8	<b>Musikalische Schlittenfahrt</b> Weiße Weihnacht im Schlitten, flockig musikalisch mit den Münchner Symphonikern	<b>17.12., 15.30 Uhr</b> Konzert Gute Zeit/Familie
	<b>Khatia Buniatishvili, Klavierabend</b> Bach und Schubert durch die Brille Liszts, dazu Beliebttes von Beethoven und Strawinsky	<b>18.12., 20 Uhr</b> Konzert Angesagt
	<b>Christmas Swing</b> Beliebte amerikanische Weihnachtsmelodien mit Andrej Hermlin & Swing Dance Orchestra	<b>23.12., 15 Uhr</b> Konzert Gute Zeit
<b>Herkulesaal</b> Residenzstr. 1	<b>Tatsächlich ... Liebe</b> Star-besetzter Film mit Orchester-Livemusik in englischer Sprache und deutschen Untertiteln	<b>26.12., 19.30 Uhr</b> Film/Konzert Willkommen
	<b>Silvestermatinee: MPhil &amp; Heras-Casado</b> Beethovens Neunte mit dem großen Chor-Finale nach Schillers „Ode an die Freude“	<b>31.12., 11 Uhr</b> Konzert Gute Zeit
	<b>The Sound of Hans Zimmer &amp; John Williams</b> Filmmusik aus Harry Potter, Fluch der Karibik u.a. von großem Orchester live gespielt	<b>2.1., 19.30 Uhr</b> Konzert Willkommen
<b>Hochschule für Musik und Theater</b> Arcisstr. 12	<b>The Sound of James Bond</b> Goldfinger und Skyfall – Filmmelodien live gespielt vom Pilsen Philharmonic Orchestra	<b>12.1., 19.30 Uhr</b> Konzert Gute Zeit
	<b>MPhil, Mehta &amp; Batiashvili (Violine)</b> Brahms 1. Symphonie und das Violinenkonzert D-Dur op. 77 mit Lisa Batiashvili als Solistin	<b>15.1., 19.30 Uhr</b> Konzert Tiefgang
	<b>Wagner / Loriot: Der Ring an 1 Abend</b> Loriots Kurzfassung vom ganzen Ring liest Jan Josef Liefers, mit der Staatskapelle Weimar	<b>31.1., 19 Uhr</b> Lesung/Konzert Gute Zeit
	<b>London Brass: British Christmas</b> Die zehn Blechbläser spielen traditionelle Weihnachtslieder und Barockmusik	<b>5.12., 20 Uhr</b> Konzert Willkommen
	<b>BRSO Akademie &amp; Sir Simon Rattle</b> Schuberts Winterreise aus der Sicht des zeitgenössischen Komponisten Hans Zender	<b>18.12., 20 Uhr</b> Konzert Willkommen
<b>BRSO, Rattle &amp; Eberle (Violine)</b>	<b>Bach Weihnachtsoratorium</b> Die Arcis-Vocalisten und das Barockorchester L'Arpa festante stimmen auf Christi Geburt ein	<b>21.12., 20 Uhr</b> Konzert Gute Zeit
	<b>Das Winterfest der Wirtshausmusik</b> Traditionelle Volksmusik und alpenländische Weisen, Traudi Siferlinger moderiert	<b>28.12., 16 Uhr</b> Konzert Willkommen
	<b>Münchner Rundfunkorchester: Silvesterkonzert</b> Beliebte Arien und Ouvertüren aus der Blütezeit der italienischen Oper	<b>31.12., 15.30 Uhr</b> Konzert Willkommen
<b>Uraufführung des erst 18-jährigen Komponisten Johannes Wiedenhofer beim SZ-Benefizkonzert</b>	<b>26.1., 20 Uhr</b> Konzert Neuland	
<b>Die Singphoniker</b> Vokalwerke von Orlando di Lasso bis Comedian Harmonists	<b>31.12., 19.30 Uhr</b> Konzert Gute Zeit	



## Terminübersicht

Spielstätte	Titel	Datum Genre Programmlinie
<b>Hofspielhaus, Loft</b> Falkenturmstr. 8	<b>Der eingebildete Krake</b> Jede Menge Unterwasserabenteuer voller Musik und Freundschaft, ab 4	<b>9., 16.12., 15 Uhr</b> Schauspiel Familie
<b>Kammerspiele</b> Maximilianstr. 26-28	<b>Die Vaterlosen</b> Vor dem Ruin: Tschechow mit Wiebke Puls und Joachim Meyerhoff, Jette Steckel inszeniert	<b>1.12., 19.30 Uhr, 2.12., 18 Uhr, 8.12., 19.30 Uhr, 9.12., 19 Uhr</b> Schauspiel/Angesagt
	<b>A scheene Leich</b> Erben auf bayrisch mit Gerhard Polt und den Well-Brüdern	<b>4., 5., 12.12., 20 Uhr, 2.1., 20 Uhr</b> Schauspiel/Angesagt
	<b>Im Menschen muss alles herrlich sein</b> Frauen-Biografien in Umbruchzeiten nach dem ende der UdSSR, Jan Bosse inszeniert	<b>7.12., 20 Uhr, 3.1., 19 Uhr</b> Schauspiel/Tiefgang
	<b>Jeeps</b> Nora Abdel-Maksoud inszeniert neue Regeln der Erbfolge mit viel schwarzem Humor	<b>10., 19.12., 20 Uhr</b> Schauspiel Willkommen
	<b>Liebe (Amour)</b> Karin Henkel adaptiert Michael Hanekes gleichnamigen Film für die Bühne	<b>30.12., 19.30 Uhr</b> Schauspiel Tiefgang
<b>Kammerspiele, Werkraum</b> Hildegardstr. 1	<b>Fünf bis sechs Semmeln und eine kalte Wurst</b> Eine Kindheit im Wirtshaus zwischen Ausbeutung und Liebe, von und mit Annette Paulmann	<b>2., 8., 22.12., 20 Uhr</b> Schauspiel Willkommen
<b>Künstlerhaus, Festsaal</b> Lenbachplatz 8	<b>Fabelhafte Rebellen</b> Bestseller-Autorin Andrea Wulf über die Frei-geister Goethe, Schiller und Humboldt uvm.	<b>4.12., 19.30 Uhr</b> Lesung Angesagt
	<b>4. Kammerkonzert MPhil</b> Zwei Werke für kleine Streichensembles von Johannes Brahms	<b>21.1., 11 Uhr</b> Konzert Willkommen
<b>Marstall</b> Marstallplatz 4	<b>(Nicht)Mütter!</b> Ein Stück für alle, die Mütter haben oder hatten, die Mütter sind oder nicht, ab 14	<b>16., 23.12., 20 Uhr</b> Performance Familie
<b>Metropoltheater</b> Floriansmühlstr. 5	<b>A Thousand Kisses Deep</b> Eine hinreißende musikalische Verneigung vor Leonard Cohen	<b>21., 22.12., 19.30 Uhr</b> Konzert Gute Zeit
	<b>Das achte Leben (Für Brilka)</b> Eine Chronik, die von Familie und Politik im Zeitverlauf erzählt, ab 16	<b>5.1., 18.30 Uhr, 7.1., 16 Uhr</b> Schauspiel/Tiefgang
<b>Max-Joseph-Saal</b> Residenzstr. 1	<b>2. Kammerkonzert des BRSO</b> Flöte, drei Streicher und Oboe spielen Mozart, Haydn und Beethoven	<b>20.1., 20 Uhr</b> Konzert Gute Zeit
<b>Nationaltheater</b> Max-Joseph-Platz 2	<b>Cinderella</b> Aschenputtels Schicksal choreografiert Christopher Wheeldon, ab 8	<b>25.12., 14.30 Uhr, 25., 29.12., 19.30 Uhr 6.1., 14.30/19.30 Uhr</b> Tanz/Gute Zeit
	<b>3. Akademiekonzert</b> Das Bayerische Staatsorchester spielt Mozart, Odermatt & Schubert, Solo-Horn: Pascal Deuber	<b>8.1., 20 Uhr</b> Konzert Tiefgang

Spielstätte	Titel	Datum Genre Programmlinie
<b>Nationaltheater</b> Max-Joseph-Platz 2	<b>Oregon</b> Ballett von John Cranko in einer klassisch schönen Ausstattung von Jürgen Rose, ab 10	<b>12., 15.1., 19.30 Uhr 9.2., 19.30 Uhr</b> Tanz/Gute Zeit
	<b>Boris Gudenow</b> Mord, Intrigen, Wahnsinn – Calixto Bieito inszeniert Mussorgskis Choroper, ab 16	<b>14.1., 18 Uhr, 17.1., 19.30 Uhr</b> Oper/Tiefgang
	<b>Lucia di Lammermoor</b> Regisseurin Barbara Wysocka zeigt eine moderne Lesart der Liebestragödie, ab 14	<b>24., 27.1., 19 Uhr</b> Oper Tiefgang
	<b>Die Entführung aus dem Serail</b> Mozarts Beitrag zum clash of civilizations als Singspiel, ab 6	<b>28.1., 19.30 Uhr, 31.1., 19 Uhr, 2.2., 18 Uhr</b> Oper/Willkommen
	<b>Tschaikowski-Ouvertüren</b> Großes Ballett-Ereignis von Alexei Ratmansky im abstrakten Bühnenbild, ab 8	<b>3., 16.2., 19.30 Uhr</b> Tanz Gute Zeit
	<b>Lohengrin</b> Wagners verführerische Musik inszeniert Film- und Theaterregisseur Kornél Mundruczó, ab 15	<b>8., 15.2., 17 Uhr</b> Oper Tiefgang
	<b>Pique Dame</b> Geld oder Liebe? Am Ende hat der Spieler alles verloren und wird wahnsinnig	<b>10., 17.2., 19 Uhr</b> Oper Tiefgang
<b>Olympiahalle</b> Spiridon-Louis-Ring 21	<b>Holiday on Ice: No Limits</b> 80 Jahre Eis-Shows der Extraklasse – Jubiläumsshow mit Pausenüberraschung!	<b>6.1., 16.30–18.45 Uhr</b> Show Thea Community ❤️
<b>Prinzregententheater</b> Prinzregentenplatz 12	<b>Christmas Classics at the Movies Vol. III</b> Das Münchner Rundfunkorchester mit weihnachtlichen Filmmelodien im 2. Mittwochsconcert	<b>6.12., 19.30 Uhr</b> Konzert Willkommen
	<b>MKO &amp; Nemanja Radulović</b> Ein Glücksfall: Mozart und Beethoven mit kleinem Orchester und fantastischem Geiger	<b>10.12., 11 Uhr</b> Konzert Gute Zeit
	<b>ATTACCA Jugendorchester</b> Märchenoper pur: Hänsel und Gretel ohne Bühnenbild, aber ungekürzt!	<b>11.12., 19.30 Uhr</b> Konzert Familie
	<b>Heilige Nacht mit Pfarrer Rainer Maria Schießler</b> Und Dreigesang von den Geschwistern Siferlinger sowie Matthias Pürner an der Ziach	<b>17.12., 15 Uhr</b> Lesung/Musik Gute Zeit
	<b>Magic! Zauber der Illusion</b> Schwarzlichtmagie, Luftakrobatik und mehr, großer Bühnenzauber am Silvester-Nachmittag	<b>31.12., 15.30 Uhr</b> Show Familie/Willkom.
	<b>Lars Eidinger liest Brecht</b> Brechts gesellschaftskritische Gedichtsammlung „Hauspostille“ mit musikalischem Rahmen	<b>14.1., 15.30 Uhr</b> Lesung Angesagt
	<b>3. Sonntagskonzert: Aleko/Francesca da Rimini</b> Das Münchner Rundfunkorchester mit zwei packenden Einaktern von Rachmaninow	<b>28.1., 19 Uhr</b> Konzert Tiefgang
<b>Residenztheater</b> Max-Joseph-Platz 1	<b>Agamemnon</b> Bildgewaltige Inszenierung von Starregisseur Ulrich Rasche, ab 14	<b>8.12., 19.30 Uhr, 10.12., 18.30 Uhr, 22., 29.12., 19.30 Uhr</b> Schauspiel/Tiefgang

Bei Thea zum Sonderpreis buchbar bis sechs Wochen vor der Vorstellung.

## Terminübersicht

Spielstätte	Titel	Datum Genre Programmlinie
Volkstheater, Bühne 1 Tumblingerstr. 29	<b>Fabian oder: Der Gang vor die Hunde</b> Erich Kästners Großstadtroman kombiniert mit zeitgenössischen Texten	<b>5., 6., 11., 23.12., 7.1., 19.30 Uhr</b> Schauspiel/Tiefgang
	<b>Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben</b> Das Drama um Leben und Tod ist eine Komödie, mit Maximilian Brückner als Boandlkramer	<b>18., 19.12., 19.30 Uhr</b> Schauspiel Gute Zeit
	<b>Die Zofen</b> Macht und Unterwerfung: Die Abhängigen proben den Aufstand, Regie: Lucia Bihler	<b>20.12., 19.30 Uhr, 31.12., 18 Uhr</b> Schauspiel/Willkom.
	<b>Was ihr wollt</b> In Shakespeares Verwechslungskomödie verdreht die Liebe allen den Kopf	<b>21., 26.12., 6.1., 19.30 Uhr</b> Komödie/Gute Zeit
<b>Thea unterwegs</b> ♥	<b>Damien Hirst</b> Erstmals in Deutschland: Solo-Ausstellung im Museum of Urban and Contemporary Art (MUCA)	<b>9.12., 20.1., 14 Uhr</b> Führung Willkommen
	<b>Mythos Spanien: Ignacio Zuloaga</b> Den Maler der spanischen Seele in der Kunsthalle entdecken mit Dr. Grepmaier-Müller	<b>11.12., 16 Uhr</b> Führung Tiefgang
	<b>20 Jahre Fünf Höfe: Philosophie-Tour</b> Bei einem Passagen-Rundgang präsentiert Anette Spieldiener philosophische Fundstücke	<b>15.12., 15 Uhr, 16.12., 11 Uhr 13., 27.1., 11 Uhr</b> Führung/Tiefgang
	<b>Das neue Diözesanmuseum in Freising</b> Führung durchs renovierte religionshistorische Museum und Freising, individuelle Anreise	<b>29.12., 10.30 Uhr, 29.12., 13/15.30 Uhr</b> Führung/Tiefgang
	<b>Venezia 500. Die sanfte Revolution</b> Mit Dr. Grepmaier-Müller durch die Alte Pinakothek – von Tizian bis Tintoretto	<b>13.1., 10.15 Uhr, 17.1., 16.30 Uhr</b> Führung/Angefragt
	<b>KOENIGmuseum Landshut</b> Porzellan und Keramik der Gegenwart, geschaffen von namhaften Künstler*innen	<b>13.1., 10.30–18 Uhr</b> Kulturausflug Willkommen
	<b>Ruth Walz. Doppelbelichtung</b> Deutsches Theatermuseum, Rundgang mit Theaterfotografin und Kuratorin Ruth Walz	<b>14., 28.1., 15 Uhr</b> Führung Tiefgang
	<b>Villa Stuck: Kafka 1924</b> Arbeiten von zeitgenössischen Künstler*innen inspiriert von Kafka, Leitung: WunderkammAA	<b>16.1., 16.30 Uhr, 24.1., 16 Uhr</b> Führung/Angefragt
	<b>Schau mer mal – 3 x Freie Szene</b> Drei Entdeckungen für 30 Euro – mit Einführung und Nachgesprächen in lockerer Runde	<b>19.1., 20 Uhr &amp; 2., 23.2., 20 Uhr</b> Thea Community ♥ Neuland
	<b>Lenbachhaus: Turner. Three Horizons</b> Der innovative Maler gilt als Vorreiter der Moderne, es führt Dr. Katrin Dillkofer	<b>9.2., 10.15 Uhr</b> Führung Angefragt

Laufend weitere Termine auf [www.thea.info](http://www.thea.info)

## Thea trifft

# Thea Gruppe Murnau

„Wir wachsen“, freuen sich Christine Redl und Georg Schlagenhauer, „den Leuten gefällt’s, das spricht sich herum.“ Das Ehepaar hat 2019 die Leitung der Gruppe Murnau des Thea Kulturklubs übernommen, also die Vorbereitung, Rund-um-Organisation und die Begleitung der regelmäßigen Theaterfahrten mit dem Bus nach München. Eine bunte Mischung wählen die beiden für „ihr“ Publikum aus, das mit ihnen jünger geworden ist. Zugleich ermöglicht die Gruppe aber auch vielen betagten Menschen die Kultur-Teilnahme. „Es ist auch was Soziales“, findet Schlagenhauer und erzählt, dass er inzwischen alle über eine Whatsapp-Gruppe erreichen kann. „Sonst würde es nicht gehen“, sagt das berufstätige Paar über sein Ehrenamt, das Einsatz verlangt, aber auch Bereicherung bedeutet.

Haben Sie Interesse, sich einer der 31 Thea Gruppen im Münchner Umland anzuschließen oder selber eine zu gründen? Infos unter [www.thea.info/gruppen](http://www.thea.info/gruppen)

