



Thea

thea.info

Kulturklub.Magazin

Thea gratuliert

Julia Fischer erhält den **Kulturellen Ehrenpreis 2022 der Landeshauptstadt München**. Die Münchner Geigerin gehört zur internationalen Elite ihres Faches. Sie hat eine Professur für Violine an der Münchner Hochschule für Musik und Theater inne. 2019 rief sie die Kindersinfoniker ins Leben, ist seit vielen Jahren Schirmherrin der Musikferien am Starnberger See, wo sie Meisterkurse gibt, und leitet ihre eigene digitale Plattform für klassische Musik. Wir freuen uns sehr und gratulieren herzlich!


Thea hat Karten: Kinderkonzert Vivaldi, u. a. mit den Kindersinfonikern, Brunnenhof in der Residenz, 2. Juli, 11 Uhr
Julia Fischer Quartett, Prinzregententheater, 22. November, 20 Uhr

Juni 2023. Draußen

Festspiele. Ausflüge. Sommertheater.

06

Thea Community

Thea Community Veranstaltungen bringen Sie in Kontakt mit anderen Teilnehmer*innen und fördern die Gemeinschaft. Im Heft gekennzeichnet mit 

Prächtiges Spektakel

Die **Landshuter Hochzeit** lässt die Pracht des späten Mittelalters wieder aufleben. Das **historische Spiel** zählt zu den größten Europas und wird nur alle vier Jahre mit weit über 2000 Mitwirkenden in originalgetreuen Kostümen aufgeführt.

Landshuter Hochzeit 1475. Tagesausflug nach Landshut

(Aktiv-Ausflug, nicht barrierefrei)

So 23. Juli, 9 Uhr Abfahrt ZOB München, Spektakel auf der Burg Trausnitz, Mittagessen am Zehrplatz, Hochzeitszug, Rückkehr ca. 20 Uhr, Begleitung: Melanie Franz & Marion Dressler

Thea-Preis: 40 €, zzgl. 45 €

Ticket Hochzeitszug Kat. 1

(ohne Speisen und Getränke)

Sommer-Oper

Drei Komponisten in einem Stück: **Münchens Kleinstes Opernhaus** interpretiert die **Orpheus-Sage** neu. Unter freiem Himmel im wunderschönen Innenhof des Blütenburger Schlosses mit Empfang und Künstlergespräch.

Orpheus: Monteverdi – Gluck – Offenbach. Schloss Blütenburg, Innenhof

So 30. Juli, 20–22.30 Uhr (mit Pause)

Thea-Preis: 41,40 € (statt 51 €)

inkl. Getränk

ab
14



An die frische Luft!

Die Zeit der Draußen-Kultur naht. Schöne Plätze, Festivalflair und Spektakel wie die Landshuter Hochzeit locken uns ins Freie. Ist es nicht großartig, dass unser Veranstaltungskalender zu jeder Jahreszeit besondere Ereignisse bereithält? In München und andernorts.

Daher schwärmen wir auch wieder aus. Bei Theaterfahrten und Ausflügen steht das gemeinsame Erlebnis im Vordergrund. Der Thea Kulturklub wird unterwegs von unserem ehrenamtlich engagierten Team – Marion Dressler, Melanie Franz und Bettina Haupt-Pauli – begleitet. Alle drei sind Mitglieder unseres Trägervereins, der Theatergemeinde e.V. München. Sie bringen seit einigen Monaten unser Community Programm in Schwung, mit stets guter Laune. Vielen Dank dafür!

Wollen Sie auch mitwirken? Zum Start vielleicht mit einem Portrait in der Reihe „Thea trifft“? Dann freue ich mich über Ihre Zuschrift an becker@thea.info

Herzliche Grüße,

Jennifer Becker

Vorsitzende des Vorstands



Neue Beiträge zum 1. September 2023

1 Person
1 Thea-Ticket

36 Euro/Jahr
(3 Euro/Monat)

1 Kontaktperson
max. 4 Thea-Tickets

60 Euro/Jahr
(5 Euro/Monat)

1 Kontaktperson
mind. 10 Thea-Tickets

18 Euro/Jahr
(1,50 Euro/Monat)

Solo

Family &
Friends

Gruppe

+ Kulturtipps & individuelle Beratung
+ exklusive Community Veranstaltungen
+ Magazin & Newsletter & www.thea.info
+ Karten zum Thea Sonderpreis

Thea Kulturklub

www.thea.info



service@thea.info

Mo-Do, 8.30-12 Uhr & 13-17 Uhr

Fr 8.30-15 Uhr

Tel. 089 53297-222

Schalter:

Di & Do, 8.30-12 Uhr & 13-17 Uhr

Goethestr. 24, 80336 München

Thea im Juni

02 Thea Community

Landshuter Hochzeit 1475,
Orpheus

06 Thea fragt

Kultur draußen

10 Thea Kulturleitsystem

28 Aus dem Theater-ABC

Gastspiel, Open Air

29 Impressum

30 Terminübersicht

35 Thea trifft

Christian Fezer
& Kolleg*innen

36 Thea gratuliert

Julia Fischer

Programm

12 Willkommen

Bayerisches Junior Ballett
Peer Gynt
Nuit Française
Führung. Neuhausen

14 Gute Zeit

Götz von Berlichingen
Figaros Hochzeit
Hair – Das Musical
Kulturausflug. Julius Caesar

18 Neuland

HörBar: Remember Home
Spitzenreiterinnen
Theaterfahrt. Die Wut, die bleibt

20 Tiefgang

Tristan und Isolde
europa flieht nach europa
Theaterfahrt. Liebe (Amour)

22 Angesagt

Hubert von Goisern
Führung. Kunstareal-Fest
Christl Sittenauer
Woyzeck
Theaterfahrt. Jedermann

26 Familie

Peter Pan
A Fun Night Out

Thea fragt

Kultur draußen

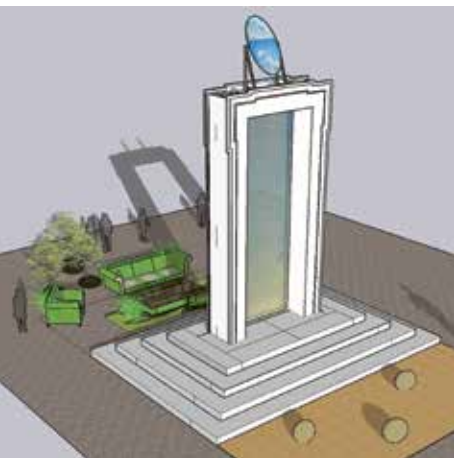
Kunst und Kultur unter freiem Himmel haben seit der Antike Tradition und entfalten ihre Magie bis heute. Wie schauen Kulturschaffende auf die Open Air Saison? Wie nutzen sie persönlich das Sommerwetter?

Andrey von Schlippe

Der Bühnenbildner hat an der Akademie der Bildenden Künste München studiert und verantwortet die Platzgestaltung des Tollwood-Festivals. Die zwei Installationen auf dem Gelände in diesem Sommer visualisieren die Themen Wasser und Dürre.

Was ist bei Kunst outdoor zu beachten?

Kunstwerke wirken im Winter und Sommer verschieden. Im Winter ist natürlich mehr künstliche Beleuchtung notwendig. Wichtig ist: Wie kommt das Kunstwerk am besten zur Geltung? Sorge ich für einen spannenden Kontrapunkt in der Umgebung? Ein Areal ist ebenso wie eine Theaterbühne ein Raum mit Vorgaben. Die Menschen, die Tollwood besuchen, sollen es toll finden, sich dort zu bewegen. In diesem Sommer soll Wasser zu einer Skulptur werden. Es wird einen Durchgang geben, der die Extreme Dürre und Überschwemmung verbindet.



Tollwood Sommerfestival 2023
Fr 16. Juni bis So 16. Juli,
Olympiapark Süd



Joseph Bastian

Ab der Konzertsaison 2023/24 ist er neuer Chefdirigent und Künstlerischer Leiter der Münchner Symphoniker.

Was machen Sie, wenn Sie raus wollen aus Ihrem Alltag?

Ich habe das Glück, einen Beruf auszuüben, der mich tagtäglich in neue Welten bringt! Jedes Werk ist wie eine Reise, beim Vorbereiten zuhause wie mit den Musiker*innen. Für eine gewisse Balance sorgt das Laufen, das ich für mich während der Pandemie entdeckt habe. Meinen ersten Marathon bin ich vor kurzem in Paris gelaufen. Der Münchner Marathon wird im Herbst folgen, direkt nach meinem Einstand als Chefdirigent der Münchner Symphoniker.

Was macht eine Open Air Veranstaltung besonders?

Wenn die Akustik und das Wetter mitspielen, ist die Atmosphäre bei Open Air Konzerten oft magisch. Als ob die Musik die Menschen nicht nur untereinander verbindet, sondern sie gewissermaßen mit der Umgebung, der Natur, vielleicht sogar mehr?

**Sehen Sie dem neuen
Chefdirigenten und den
Münchner Symphonikern
beim kreativen Proben zu:**



Dr. Simone Egger

Die Kulturwissenschaftlerin befasst sich als Stadtforscherin mit München und engagiert sich im „Kompetenzteam Vielheit“ für eine kulturell diverse Stadt.

Was ist Ihr Sommertheater-Highlight?

Ich finde Theater im Stadtraum großartig. Gerade im Sommer tun sich da Räume auf, die Perspektiven erweitern: für die, die spielen und inszenieren, für die Stadtgesellschaft und das Theater. Die Regisseure Bülent Kullukcu und Karnik Gregorian sind mit ihren Arbeiten oft unterwegs. Im Juni zeigen sie ihr Stück „Grenzen des Wachstums“, geplant sind Termine in der Halle 2, auf einem Münchner Wertstoffhof und auf dem Tollwood.

Haben Sie einen kulturellen Ausflugstipp?

Ein traumhafter Ort ist das Amphitheater im Englischen Garten. Am Rande der Siebenbuchenwiese kann man draußen ins Theater gehen oder einfach nur auf den Stufen der Freilichtbühne sitzen.



Theater im Stadtraum erweitert Perspektiven



Sven Schöcker und Alex Novak

Das neue Leitungsteam der Theaterspiele Glyptothek bringt im Sommer 2023 zwei Neuinszenierungen auf die Bühne: Prometheus in Fesseln von Aischylos und Iphigenie in Aulis von Euripides.

Wie schauen Sie auf die kommende Open Air Saison?

Voller Zuversicht! Wir freuen uns auf den Sommer und hoffen, dass das Wetter gut wird. Wir wollen die über 30 Jahre alte Tradition fortführen und zugleich ein paar Stellschrauben drehen und an heutige Bedürfnisse anpassen. Verstärkt werden soll die Möglichkeit zum Austausch über die antiken Stücke und oft philosophischen Themen. Wir laden das treue Publikum ein wiederzukommen und möchten neue Zielgruppen neugierig machen.

Theater plus Wein, Wasser und Brot – bleibt es dabei?

Ja, selbstverständlich. Trotz der Mühen mit der Finanz-Bürokratie ist das weiterhin im Eintritt inklusive.

**Spielertermine 10. Juli bis 17. September
im Innenhof der Glyptothek, mehr Infos
folgen auf www.thea.info**

Für Ihre schnelle
Orientierung im Magazin



Thea Kulturleitsystem

Willkommen

Tipps für die, die neu in der Stadt sind, oder das Kulturleben kennenlernen wollen.

Gute Zeit

Wer qualitätvolle Unterhaltung sucht, wird hier fündig.

Tiefgang

Kulturangebote für alle, die tiefer eintauchen möchten.

Neuland

Uraufführungen, Festivals, Zeitgenössisches – für Neugierige.

Angesagt

Mit Thea angesagte Veranstaltungen und Kulturorte entdecken.

Volkstheater. europa flieht nach europa





Willkommen

Fließend & pulsierend

Der Ballett-Nachwuchs der Bosl-Stiftung mit einem dreiteiligen Abend: **Concertante** von Hans von Manen, **Lieder eines fahrenden Gesellen** von Jiří Kylián und **Bonbon** des israelischen Choreografen Lior Tavori – ein hochgelobtes Stück, beeinflusst vom israelischen Volkstanz.

Bayerisches Junior Ballett.
Brunnenhof der Residenz, Open Air
Mo 3. Juli, 20–22 Uhr (mit Pause)
Thea-Preis: 41,50–48,50 €
(statt 48,50–56,50 €)

Traumreisender Aufschneider

Ist Peer Gynt, der rastlose Wanderer durch eine verwunschene Welt, ein nordischer Faust? Das **Ensemble Persona** spielt **Ibsens dramatisches Gedicht** mit viel Musik vor der nächtlichen Kulisse im Innenhof von Schloss Nymphenburg.

Peer Gynt. Schloss Nymphenburg, Innenhof Nordflügel, Open Air
Sa 29. Juli, So 20. August,
20–22 Uhr (mit Pause)
Thea-Preis: 35–55 € (statt 39,90–59,90 €)

Liederabend

Akustische Reise durch Paris in der Zeit des Fin de Siècle: leidenschaftlich und morbide, ein künstlerisches Zentrum des Impressionismus. In einer **französischen Nacht** erwecken Sopranistin Judith Spießer und Pianistin Maharani Chakrabarti diese Epoche wieder zum Leben.

Nuit Française.
Deutsches Theater, Silbersaal
Sa 17. Juni, 20 Uhr
Thea-Preis: 27 € (statt 30 €)

Nur im Webshop!

Thea Stadteinführung

Schmucker Stadtteil

Die **vielfältige Architektur** Neuhausens entdecken: denkmalgeschützte Genossenschaftsbauten, prächtige Jugendstilfassaden und ein absolutes Highlight zeitgenössischer Kirchenbauarchitektur.



Neuhausen: Ein Architektur-Spaziergang
Fr 23. Juni, 12–14 Uhr
Di 27. Juni, 17–19 Uhr
Leitung: Grit Ranft
Thea-Preis: 18 €

Gute Zeit

Mit geschliffenem Schwert

Ein robustes **Ritterspektakel** und schlaue Diskurse über Freiheit und Recht – **Regisseur Alexander Eisenach** schafft in seinem **Götz** mit dem großartigen Lukas Rüppel in der Titelrolle beides. Ein einfallreicher, lustiger und ausgesprochen kluger Abend!

Götz von Berlichingen.
Cuvilliéstheater
Sa 3., Fr 9. Juni, 19.30–21.40 Uhr
Thea-Preis: 22,70–38 € (26–44 €)

ab
14

Liebesverwirrungen

Staatsintendant Josef E. Köpplinger wirft einen heutigen Blick auf **Mozarts Klassiker** und inszeniert ihn mit einer gehörigen Portion Schärfe und Humor. Das hat der designierte Chefdirektor Rubén Dubrovsky inne.

Figaros Hochzeit.
Gärtnerplatztheater
Fr 7. Juli, Do 13. Juli, 19 Uhr,
So 16. Juli, 18 Uhr (mit Pause)
Thea-Preis: 48–75 € (statt 56–88 €)

Frische Blicke auf Klassiker

Götz von Berlichingen





Songs zum Mitsingen

Frieden, Gleichheit, freie Liebe: Die Botschaft des **Rockmusicals** hat bis heute nicht an Kraft verloren. Und die Hits hat man sofort im Ohr. Musikalische Unterstützung bekommt das Ensemble von **Münchner Jugendchören!**

Hair – Das Musical. Deutsches Theater
Gastspiel des Salzburger Landestheaters
im Rahmen des Flower Power Festivals
Mi 19. Juli, 19.30–22.10 Uhr
So 23. Juli, 14.30–17.15 Uhr
Fr 28. Juli, 19.30–22.15 Uhr (mit Pause)
Thea-Preis: 44–89 € (statt 39,60–80,10 €)

Nur im Webshop!

Thea Kulturausflug

Shakespeare im Allgäu



Theaterzeit nach den Passionsspielen:
Christian Stückl inszeniert Julius Caesar
von William Shakespeare. Ein zeitloses
Meisterwerk über Macht und Politik,
Freundschaft und Verrat, dargeboten von
einem großen Aufgebot an **Oberammer-
gauer Laienschauspieler*innen** auf der
berühmten Freilichtbühne.

**Julius Caesar. Passionstheater
Oberammergau & Ausflug**
Sa 5. August, 15 Uhr ab ZOB München,
Ortsführung und Abendessen in Ober-
ammergau, 20–22.45 Uhr Vorstellung,
Rückkehr ca. 24 Uhr, Begleitung:
Melanie Franz & Marion Dressler
**Thea-Preis: 50 €, zzgl. Ticket Kat. 3–1:
28,80 € / 39,60 € / 48,60 €**
(ohne Speisen und Getränke)

Großes Zusammenwirken

Neuland

Club & Klassik

Was bedeutet Heimat, oder wo fühlen wir uns zuhause? Diesen Fragen geht das **After-Work-Konzert der Münchner Synchroniker** in einer musikalischen Reise nach. Radiomoderator Daniel Finkernagel führt den Abend. Die Ukrainerin **Viktoriia Vitrenko** übernimmt Gesang und Leitung.

HörBar: Remember Home.
Technikum im Werksviertel
Do 29. Juni, 19 Uhr (ohne Pause)
Thea-Preis: 21,40 € (statt 25 €)

Schöner Schein

In der Bühnenfassung des Romans **Spitzenreiterinnen** von Jovana Reisinger erzählt Regisseurin Yana Eva Thönnies mit Witz und Empathie die **schablonenhaften Lebensentwürfe** von neun Münchnerinnen, die alle Namen von Frauenzeitschriften tragen. Was tun, wenn sich das Leben als Kulisse entpuppt?

Spitzenreiterinnen. Marstall
So 11. Juni, 19 Uhr
Di 13. Juni, 20 Uhr
Thea-Preis: 23,40 € (statt 28 €)

ab
14

Thea Theaterfahrt Einfach weg

In ihrem Roman „Die Wut, die bleibt“ schreibt **Mareike Fallwickl** über die Last, die Müttern aufgeladen wird. Eine entzieht sich dem. Zurück bleiben die Tochter und die beste Freundin, die einen Weg finden müssen, diese Lücke zu schließen. Radikal und empowernd. Regie: Jorinde Dröse.



Die Wut, die bleibt.
Salzburger Festspiele, Landestheater
Fr 25. August, 14.55 Uhr Abfahrt Gleis 9, München-Hbf per Bahn, 17.15 Uhr Ankunft, Abendessen, 19.30–21.30 Uhr Vorstellung, Rückkehr ca. 24 Uhr, Begleitung: Bettina Haupt-Pauli
Thea-Preis: 35 €, zzgl. 105 €, Ticket Kat. 2, Balkon Mitte, Reihe 1
(ohne Speisen und Getränke)



Viktoriia Vitrenko

Tiefgang

Unendliche Liebe

Regisseur Krzysztof Warlikowski wagt eine radikale Deutung dieser Liebe, die von Beginn an zum Scheitern verurteilt ist. Die **Wagner-Oper, intensiv gespielt** vom Bayerischen Staatsorchester unter der Leitung von Juraj Valčuha. In den Titelpartien Stuart Skelton und Anja Kampe.

Tristan und Isolde. Nationaltheater
Im Rahmen der Opernfestspiele
Fr 21. Juli, 17–22 Uhr (zwei Pausen)
Thea-Preis: 54,50–163 € (statt 64–193 €)

ab
17

Anders europäisch

In der facettenreichen Umkehrung des Mythos tötet Europa den Stier und eröffnet den Raum für eine eindrucksvolle **Reflexion europäischer Geschichte**. Worauf stützt sich die europäische Identität? Das dramatische Gedicht der Autorin Miru Miroslava Svlikova gibt Aufschluss.

europa flieht nach europa.
Volkstheater, Bühne 2
Mo 12. Juni, Fr 7. Juli, 20 Uhr
Thea-Preis: 19,80–25,20 € (statt 22–28 €)

Thea Theaterfahrt

Liebesversprechen

Die renommierte Regisseurin **Karin Henkel** entwickelt einen freien Zugang zu **Michael Hanekes filmischem Meisterwerk**. In der bewegenden Geschichte zweier Liebenden im hohen Alter, die um einen selbstbestimmten Umgang mit dem Sterben ringen, spielen Katharina Bach, André Jung und Münchner Laiendarsteller*innen aller Lebensalter.



Liebe (Amour). Salzburger Festspiele, Landestheater, Kooperation mit den Kammerspielen München
Do 10. August, 14 Uhr Abfahrt ZOB, 16.30 Uhr Strudelessen, 19.30–21.30 Uhr Vorstellung, Rückkehr ca. 23.45 Uhr
Begleitung: M. Franz & B. Haupt-Pauli
Thea-Preis: 50 €, zzgl. Theater-Ticket Kat. 3–1: 85 € / 105 € / 130 €
(ohne Speisen und Getränke)



Angesagt

Alpen-Rock

Der österreichische Weltmusiker **Hubert von Goisern** schaut nach vorn zu **Neuen Zeiten** und blickt zurück auf **Alte Zeichen**. Es wird laut, energiegeladen und intensiv. Ohren auf und durch – am besten tanzend!

Hubert von Goisern: Neue Zeiten Alte Zeichen. Königplatz, Open Air
Fr 16. Juni, 19.30 Uhr, Einlass: 17.30 Uhr
Thea-Preis: 65–78 € (statt 71,20–85 €)

Thea Kulturführung Kunst, Kunst, Kunst!

Zweistündige Führung anlässlich des Kunstareal-Festes in der Maxvorstadt von 13. bis 16. Juli mit Stopps an **ausgewählten Kunstwerken und besonderen Programmpunkten** – anschließend gemeinsamer Apéro und Austausch auf der als Flaniermeile gesperrten Gabelbergerstraße.



Kunstareal-Fest 2023
So 16. Juli, 15–17 Uhr
Leitung: WunderkammAA
Thea-Preis: 26 € inkl. Getränk

Valerie Pachner in Jedermann



Steile These

Ihr Sohn glaubt, dass Frauen keine Menschen sind und stürzt **Christl Sittenauer** in eine tiefe Krise. Daraus erwächst ein Gedanken-Spagat zwischen Schopenhauer, gegenderten Kinderbüchern und dem Reiz, mal nicht so korrekt zu sein.

Christl Sittenauer: Frauen sind keine Menschen. Deutsches Museum, kleiner Posthof, Open Air

Fr 30. Juni, 19.30 Uhr

Thea-Preis: 26,10 € (statt 29 €)

In Bewegung

Endlich wieder eine **Ulrich Rasche-Inszenierung!** In der Wiederaufnahme des Woyzeck entsteht durch formstrenge Sprachrhythmus und unendliche Bewegung auf einer drehbaren Scheibe ein neuer Blick auf Büchners einfachen Soldaten, der Gewalt erleidet und Gewalt ausübt.

Woyzeck. Residenztheater

Fr 30. Juni, 19.30–22.40 Uhr (mit Pause)

Thea-Preis: 21–42 € (statt 24–50 €)

ab
14

Thea Theaterfahrt

Die letzte Stunde

Hugo von Hoffmannsthals **Jedermann** vor der einzigartigen Kulisse des Salzburger Doms ist jedes Jahr fester Bestandteil der Salzburger Festspiele. Neu in den Titelrollen: Valerie Pachner als Buhlschaft **und** als Tod und Michael Maertens als Jedermann.

Max. zwei Karten. Vormerkungen bis 31.5.2023. Es entscheidet das Los.



Jedermann – Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes. Salzburger Festspiele, Domplatz (bei Schlechtwetter im Großen Festspielhaus)

Mo 28. August, 13 Uhr Abfahrt Bus ZOB München, 15.15 Uhr Apéro & Snack, 17–19 Uhr Vorstellung, 21 Uhr Rückfahrt, 23 Uhr Ankunft München. Begleitung: Bettina Haupt-Pauli & Melanie Franz

Thea-Preis: 50 €, zzgl. Ticket Jedermann Kat. 5–1: 75–190 €

(ohne Speisen und Getränke)

Familie

Ewig jung

Jede Nacht müssen die verlorenen Jungs und Anführer Peter gemeinsam mit Wendy und der Fee Tinkerbell im Nimmerland gegen die Piraten antanzen. Choreograf Emanuele Soavi bringt die beliebte Geschichte von **Peter Pan als Ballettmärchen** auf die Bühne.

Peter Pan. Gärtnerplatztheater
Sa 1. Juli, 14–16.15 Uhr
und 19–21.15 Uhr (mit Pause)
Thea-Preis: Kinder 8 €, Erwachsene 34–48 € (statt 40–56 €)

ab
6

Glitter-Flitter

Die Höhen und Tiefen im Leben von Jugendlichen sind glamouröse Show-Nummern im Musical **A Fun Night Out**. Doch hinter den Kulissen braut sich etwas Rätselhaftes zusammen. **Jetse Batelaan**, künstlerischer Leiter des Theater Artemis aus den Niederlanden, gilt zurzeit als der innovativste Regisseur für junges Publikum in Europa.

A Fun Night Out. Kammerspiele
Im Rahmen des Südwind-Festivals der Schauburg / Kooperation Kammerspiele und Otto Falckenberg Schule
Do 6. Juli, 19–20.30 Uhr (ohne Pause)
Thea-Preis: 16 €

ab
10

Geheimnisvolle Nacht-Aktivitäten

Peter Pan



Aus dem Theater-ABC

Gastspiel

Raus aus den eigenen vier Wänden – das Metropoltheater ist wohl München-Meister bei Gastspielen. „Wir haben 20 bis 40 Aufführungen im Jahr an anderen Orten“, sagt Thomas Flach, der die komplexe Koordination und oft auch den gemieteten 7,5 Tonner mit dem Equipment steuert. Das Metropol hat im Lauf der Zeit Partnerschaften mit 30 „Bespieltheatern“ aufgebaut, die regelmäßig Stücke buchen. Die Stadttheater in Landsberg am Lech und in Fürth gehören dazu. Aber auch nach Sterzing oder in den Norden der Republik fährt das Team aus Schauspiel, Technik und Ausstattung. „Wir machen das nicht, weil wir müssen, sondern weil wir wollen,“ betont Flach, und alle Mitwirkenden freuen sich, dass in vielen Städten längst eine richtige Fangemeinde auf ihre nächste Ankunft wartet.

Open Air

Eine musikalische Sommernacht unterm Sternenhimmel und vor prächtiger Kulisse – wird das Wetter mitmachen? Bernd Roos von der Agentur Pro Events, die Klassik am Odeonsplatz seit Gründung im Jahr 2000 betreut, fallen nur zwei kritische Juli-Abende ein. Einmal hatte Lang Lang zum Glück seinen Auftritt schon beendet, bevor abgebrochen werden musste, ein anderes Mal hat es so geschüttet, dass Sol Gabetta gar nicht erst auf die Bühne konnte. Die Organisation von „Deutschlands hochwertigstem Klassik Open Air Event“ ist herausfordernd. Fünf Tage vor dem Großereignis beginnt der Aufbau auf dem abgesperrten, aber dennoch belebten Platz. Es braucht allerbeste Technik in und vor der Feldherrnhalle und 8000 Stühle für das absolute Sommer-Highlight in Münchens Konzertkalender.

Für das Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks am 8. Juni, 20 Uhr, gibt es noch Karten bei Thea!

Lust auf alles?

Thea Veranstaltungskalender

www.thea.info

Führungen, Theaterfahrten und Kulturausflüge

www.thea.info/unterwegs

Impressum

Thea Kulturklub – ein Angebot der Theatergemeinde e. V. München

Herausgeber: Theatergemeinde e. V. München (VR4180), Goethestraße 24, 80336 München
www.thea.info

Verantwortlich für den Inhalt: Jennifer Becker

Redaktion: Jennifer Becker, Iris Bramsemann, Marie-Sophie Ernst, Luise Ramsauer, Sibylle Steinkohl

Gestaltung: Kerstin Schuck, Planeta Design

Druck: Gotteswinter und Fibo Druck- und Verlags-GmbH, München

Bildnachweise

2 Landshuter Hochzeit © Die Förderer e. V.

3 Jennifer Becker © Daniela Pfeil

6 Tollwood-Installation © Andrey von Schlippe

7 Joseph Bastian © Andrey Grilc

8 Simone Egger © Christian Weiß

9 Sven Schöcker, Alex Novak © Astrid Ackermann

11 Volkstheater, europa flieht nach europa

© Kim Myers, trunkarchive

12 Bayerisches Junior Ballett München, Bonbon

© Marie-Laure Briane

15 Residenztheater, Götz von Berlichingen

© Sandra Then

16 Deutsches Theater, Hair © Tobias Witzgall

19 Viktoriia Vitrenko © Oliver Röckle

20 Nationaltheater, Tristan und Isolde

© Winfried Hösl

22–23 Kunstareal-Fest 2023, Phoenix von super+

© Geschäftsstelle Kunstareal München

24 Salzburger Festspiele, Jedermann, Valerie

Pachner © Mathias Bothor

27 Gärtnerplatz, Peter Pan © Marie-Laure Briane

35 Christian Fezer & Kolleg*innen © Daniela Pfeil

36 Julia Fischer © Uwe Arens

Wir prüfen Bildrechte sorgfältig. Sollte uns einmal ein Fehler unterlaufen, melden Sie sich bitte, damit wir ggf. nachträglich eine Abgeltung der Nutzungsrechte vornehmen können.

Terminübersicht

Spielstätte	Titel	Datum Genre Programmlinie
Brunnenhof Open Air In der Residenz	Daniel Hope / Air – A baroque journey Der bekannte Geiger und vielseitige Musikvermittler mit seinem Ensemble Air	29.6., 20 Uhr Konzert Angesagt
	Kinderkonzert: Vivaldi für Kinder Jungstar Serafina Starke als Koloratursängerin und in der Rolle des Antonio Vivaldi, ab 4	2.7., 11 Uhr Konzert Familie
	Arcis Vocalisten: Carmina Burana* O Fortuna: die monumentalen Klänge Carl Orffs im Brunnenhof der Residenz	2.7., 19 Uhr Konzert Gute Zeit
	Bayerisches Junior Ballett München Junge Talente in Stücken von u.a. Hans von Manen und Lior Tavori, Leitung & Moderation: Ivan Liška	3.7., 20 Uhr Ballett Willkommen
	Münchner Symphoniker: Sternklar* Kompositionen von Carl Maria von Weber und Johannes Brahms	4.7., 20 Uhr Konzert Tiefgang
	Das Sommerfest der Wirtshausmusik Traudl Siferlingers gut gelaunte Gäste spielen auf	8.7., 20 Uhr Konzert Gute Zeit
	Quadro Nuevo* Tango, fliegende Teppich-Grooves, lustvolle Improvisation & mediterrane Leichtigkeit	11.7., 20 Uhr Konzert Gute Zeit
	Operngala der Jungen Münchner Symphoniker Das ambitionierte Studentenorchester unter der Leitung von Bernhard Koch	16.7., 19 Uhr Konzert Willkommen
	The Original Glenn Miller Orchestra Authentischer Swing-Sound mit den Moonlight Serenaders: 35 Years Anniversary!	20.7., 20 Uhr Konzert Gute Zeit
	Kubanische Nacht mit Yarima Blanco Direkt aus der Karibik: die charismatische Frontfrau mit Band	31.7., 20 Uhr Konzert Gute Zeit
	Camerata München** Das Kammerorchester unter der Leitung von Bernhard Koch	1.8., 20 Uhr, 6.8., 19 Uhr Konzert/Gute Zeit
	Sommernacht der Filmmusik Unvergessene Titelmelodien berühmter Hollywood-Filme mit großem Symphonieorchester	14.8., 20 Uhr Konzert Willkommen
	Best of Musicals Broadway-Musical-Highlights live gespielt vom Ensemble um Espen Nowacki	20.8., 20 Uhr Konzert Willkommen
Cuvilliétheater Residenzstr. 1	Götz von Berlichingen Ritterspektakel mit Diskurs über Freiheit und Recht inszeniert von Alexander Eisenach, ab 14	3., 9.6., 19.30 Uhr Schauspiel Gute Zeit
Ausweichquartier bei schlechtem Wetter: * Herkulesaal ** Allerheiligen-Hofkirche		
alle anderen Brunnenhofkonzerte finden bei jedem Wetter Open Air statt		

Spielstätte	Titel	Datum Genre Programmlinie
Deutsches Museum, kleiner Posthof, Open Air Museumsinsel 1	Eva Karl Faltermeier: Taxi. Uhr läuft. Eine amüsante Fahrt durch die Irrungen des Lebens, während jede Sekunde zählt	7.6., 19.30 Uhr Kabarett Angesagt
	Claudia Pichler: Eine Frau sieht weißblau Die Fachfrau fürs Bairische über München, Männer und so weiter	14.6., 19.30 Uhr Kabarett Gute Zeit
	Franziska Wanninger Dem Alltag abgesehen ist ihr neues Soloprogramm: Für mich soll's rote Rosen hageln	20.6., 19.30 Uhr Kabarett Gute Zeit
	Christl Sittenauer Kabarett wissenschaftlich fundiert und mit Musik verziert	30.6., 19.30 Uhr Kabarett Angesagt
Deutsches Theater Schwanthalerstr. 13	Silbersaal: Nuit Française Akustische Reise nach Paris in die Zeit des Fin de Siècle mit Sopranistin Judith Spießer	17.6., 20 Uhr Liederabend Willkommen
	Yamato – The Drummers of Japan Tenmei – Destiny: Die neue Show verbindet traditionelle Trommelkunst mit modernen Beats	7.7., 19.30 Uhr Show Gute Zeit
	Hair – Das Musical Das Kultmusical über Friedensbewegung und jugendliche Gegenkultur	19.7., 19.30 Uhr, 23.7., 14.30 Uhr, 28.7., 19.30 Uhr Musical/Willkom.
Gärtnerplatztheater Gärtnerplatz 3	Höhenrausch – Ein Alpenballett Hoch hinaus im Leben: Bergwelt trifft zeitgenössischen Tanz, ab 12	2.6., 19.30 Uhr, 11.6., 18 Uhr, 11.7., 19.30 Uhr Ballett/Willkom.
	Friederike Eine junge Liebe von Goethe. Konzertante Aufführung der beliebten Operette, ab 12	18.6., 16 Uhr Operette Gute Zeit
	Peter Pan Die nie enden wollende Kindheit voller Abenteuer als Ballettmärchen, ab 6	1.7., 14 und 19 Uhr Ballett Familie
	Luisa Miller Klassenschraken mit tödlichem Ende: Verdis Oper nach Schillers Kabale und Liebe, ab 14	3., 10.7., 19.30 Uhr Oper Gute Zeit
	Figaros Hochzeit Bitterböse Satire auf die Selbstbezogenheit des Adels, ab 13	7., 13.7., 19 Uhr, 16.7., 18 Uhr Oper/Willkom.
	Herkulesaal Residenzstr. 1	BRSO, Søndergård & Hadelich Das Symphonieorchester des BR spielt Sibelius und Ligeti, Violine: August Hadelich
Kammerspiele Maximilianstr. 26–28	BRSO & Thielemann: Bruckner Christian Thielemann dirigiert Anton Bruckners Symphonie Nr. 5 B-Dur	1.7., 19 Uhr Konzert Angesagt
	Die Vaterlosen Vor dem Ruin: Tschechow mit Wiebke Puls und Joachim Meyerhoff, Jette Steckel inszeniert	6.6., 19.30 Uhr, 14.6., 19 Uhr, 29.6., 19.30 Uhr Schauspiel/Angesagt
	Göttersimulation Jugendliche und zwei Senioren in einer digitalen Parallelwelt, Einführung 19.30 Uhr	24.6., 20 Uhr Schauspiel Neuland

**Tickets nur im
Thea Webshop!**

Terminübersicht

Spielstätte	Titel	Datum Genre Programmlinie
Kammerspiele Maximilianstr. 26–28	Anti War Women Frauen-Friedenskongress 1915, beeindruckende, farbenfrohe Doku, inszeniert von Jessica Glause	2.7., 16 Uhr Schauspiel Tiefgang
	A Fun Night Out Mehr Glitter im Alltag geht nicht, Gastspiel des Theater Artemis NL, ab 10	6.7., 19 Uhr Musical Familie
Kammerspiele, Therese-Giehse-Halle Falckenbergstr. 1	Green Corridors Die ukrainische Autorin Natalka Vorozhbyt verarbeitet Fluchterlebnisse mit schwarzem Humor	11.6., 19.30 Uhr Schauspiel Tiefgang
Königsplatz Open Air	Hubert von Goisern: Neue Zeiten Alte Zeichen Ein Blick des österreichischen Weltmusikers zurück und nach vorn	16.6., 19.30 Uhr Konzert Angesagt
Komödie im Bayer. Hof Promenadeplatz 6	Dinner für Spinner Wer ist hier der Spinner? Screwball-Komödie inszeniert vom Hausherrn Heinersdorff	3., 14., 23.6., 19.30 Uhr Komödie/Gute Zeit
	Abschiedsdinner Freunde fürs Leben? Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière	30.6., 19.30 Uhr, 9.7., 18 Uhr, 19., 25.7., 19.30 Uhr Komödie/Willkom.
Metropoltheater Floriansmühlstr. 6	A Thousand Kisses Deep Eine hinreißende musikalische Verneigung vor Leonard Cohen	20., 21.6., 19.30 Uhr Konzert Gute Zeit
Nationaltheater Max-Joseph-Platz 2	Schmetterling (Restkarten) Begeisternde Choreografien von Sol León und Paul Lightfoot, ab 14	3.7., 19.30 Uhr Ballett Angesagt
	500 Jahre Bayerisches Staatsorchester Jubiläumskonzert: Werke von Richard Strauss, Sopran: Marlis Petersen, Leitung: Vladimir Jurowski	8.7., 20 Uhr Konzert Angesagt
	Tschaikowsky-Ouvertüren Großartige Choreografien von Alexej Ratmanskij mit hinreißenden Tänzer*innen, ab 10	10.7., 19.30 Uhr Ballett Angesagt
	Salome Vielschichtig inszeniert von Opern-Starregisseur Wartlikowski mit Camilla Nylund als Salome, ab 16	11., 14.7., 20 Uhr Oper Tiefgang
	Liederabend Plácido Domingo Arien von italienischen Komponisten zusammen mit der Sopranistin Jennifer Rowley	13.7., 20 Uhr Konzert Angesagt
	Recital Igor Levit Der Star-Pianist spielt Klavierstücke von Stevenson, Schumann, Wagner und Liszt	18.7., 20 Uhr Konzert Angesagt
	Dido and Aeneas / Erwartung Zweiteiliger Abend über unglückliche Liebe, Musik von Purcell und Schönberg	20.7., 19 Uhr Oper Tiefgang
	Tristan und Isolde Radikale Deutung der tragischen Wagner-Oper von Krzysztof Warlikowski, ab 17	21.7., 17 Uhr Oper Tiefgang

Bei Thea zum Sonderpreis buchbar bis sechs Wochen vor der Vorstellung.

Spielstätte	Titel	Datum Genre Programmlinie
Odeonsplatz Open Air	BRSO mit Chor & Christian Thielemann Christian Thielemann dirigiert Ballett- und Sakralmusik von Giuseppe Verdi, ab 14	8.7., 20 Uhr Konzert Gute Zeit
Prinzregententheater Prinzregentenplatz 12	Amarcord, Widmann & das MKO Das Vokalensemble Amarcord zu Gast beim MKO, Leitung: Jörg Widmann	22.6., 20 Uhr Konzert Angesagt
Residenztheater Max-Joseph-Platz 1	Erfolg Demokratie in Gefahr: Feuchtwangers hellsichtiger Roman jetzt auf der Bühne, ab 16	7.6., 19.30 Uhr Schauspiel Angesagt
	Antigone Antigone gegen die Staatsmacht: Sehr aktuell gedacht und inszeniert, ab 14	16., 19.6., 19.30 Uhr Schauspiel Tiefgang
	James Brown trug Lockenwickler Identitätssuche schwebend leicht, Philipp Stölzl inszeniert Yasmina Reza, ab 14	18.6., 16 Uhr, 25.6., 18.30 Uhr, 28.6., 19.30 Uhr Schauspiel/Angesagt
	Woyzeck Ulrich Rasche inszeniert mit formstrenge Sprachrhythmus und unendlicher Bewegung, ab 14	30.6., 19.30 Uhr Schauspiel Angesagt
Residenztheater, Marstall Marstallplatz 4	Spitzenreiterinnen Rollenzwänge: neun Frauen in der Bühnenadaption des Romans von Jovana Reisinger, ab 14	11.6., 19 Uhr, 13.6., 20 Uhr Schauspiel/Neuland
Schloss Blutenburg, Innenhof Seldweg 15	Orpheus: Monteverdi – Gluck – Offenbach Münchens Kleinstes Opernhaus verbindet die drei beliebten Opern in einem Stück	30.7., 20 Uhr ♥ Oper Community
Schloss Nymphenburg, Innenhof Nordflügel Eingang Marie-Ward-Str.	Peer Gynt Ibsens Drama sommerlich leicht als Schauspiel mit Figuren und Musik	29.7., 20.8., 20 Uhr Schauspiel Willkommen
schwere reiter Dachauer Str. 114 a	Salon des Femmes ensemble via nova & Ensemble MIET+ spielen Werke von zeitgenössischen Komponistinnen	27.6., 20 Uhr Konzert Neuland
Technikum Grafinger Str. 6	HörBar: Remember Home Die Münchner Symphoniker präsentieren klassische Musik in Clubatmosphäre	29.6., 19 Uhr Konzert Neuland
Tollwood Musikarena Olympiapark Süd	Danger Dan Der deutsche HipHop Rapper und sein neues Album: Das ist alles von der Kunstfreiheit gedeckt	3.7., 19 Uhr Konzert Angesagt
	Meute – Live 2023 Die 11-köpfige Hamburger Band bringt Techno-Beats und Blasmusik. Tanzen muss sein!	5.7., 19 Uhr Konzert Angesagt
	Silbermond: Auf Auf Die beliebte Pop-Rock-Band aus Sachsen mit neuem Album	7.7., 19 Uhr Konzert Willkommen
Volkstheater, Bühne 1 Tumblingerstr. 29	Pension Schöllern Wer ist gesund und wer krank? Eine Gesellschaft im Schleudergang	12., 18., 19., 26.6., 6., 8.7., 19.30 Uhr Komödie/Gute Zeit
	Über Menschen Juli Zehs Erfolgsroman in einer Inszenierung des Intendanten Christian Stückl	14.6., 1., 2., 3., 12.7., 19.30 Uhr Schauspiel/Willkom.

Terminübersicht

Spielstätte	Titel	Datum Genre Programmlinie
Volkstheater, Bühne 1 Tumblingerstr. 29	Die verlorene Ehre der Katharina Blum Medienmacht: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann, nach Heinrich Böll	29., 30.6., 19.30 Uhr, 16.7., 18.30 Uhr Schauspiel/Tiefgang
	hildensaga. ein köningendrama Jetzt reden die Frauen: Neubearbeitung der Nibelungensaga, Christina Tscharyiskis inszeniert	5., 15.7., 19.30 Uhr Schauspiel Neuland
Volkstheater, Bühne 2 Tumblingerstr. 29	Die Brüder Karamasow Familiendrama, Kriminalgeschichte, Ideendrama, Christian Stückl inszeniert	4., 22.6., 19 Uhr, 24., 27.6., 20 Uhr Schauspiel/Tiefgang
	europa flieht nach europa Der Mythos über die Entstehung Europas anders gedacht und gespielt	12.6., 7.7., 20 Uhr Schauspiel Tiefgang
	In meiner Vorstellung Die Welt der exklusiven Aufführungen von König Ludwig II. im Deutschen Theatermuseum	7.6., 14 Uhr, Führung Willkommen
Thea unterwegs 	Charlotte Salomon. Leben? Oder Theater? Das Lenbachhaus zeigt das Lebenswerk der jüdischen Künstlerin, es führt Dr. Katrin Dillkofer	8.6., 18.15 Uhr Führung Tiefgang
	Museum Brandhorst: La vie en rose Blumen im Brandhorst: Breughel, Twombly, Monet, O'Keeffe und mehr mit Dr. Grepmaier-Müller	14.6., 15 Uhr Führung Gute Zeit
	Münchner Kunsthalle: Fowers Forever Faszinierender thematischer Parcours zur Rolle der Blume in der Kunst mit WunderkammAA	19.6., 6.7., 18 Uhr Führung Gute Zeit
	Neuhausen: Ein Architektur-Spaziergang Grit Ranft führt durch malerische Straßen, Treffpunkt und Ende: Rotkreuzplatz vor Kaufhof	23.6., 12 Uhr, 27.6., 17 Uhr Führung/Willkom.
	Kunstareal-Fest 2023 Rundgang mit Stopps an ausgewählten Kunstwerken und besonderen Programmpunkten	16.7., 15 Uhr Führung Angesagt
	Landshuter Hochzeit 1475 Historisches Spiel in originalgetreuen Kostümen des späten Mittelalters	23.7., 9–20 Uhr Kulturausflug Angesagt
	Passionstheater Oberamergau: Julius Caesar Ausflug ins Allgäu mit Ortsführung in Oberamergau und Vorstellungsbesuch um 20 Uhr	5.8., 15–24 Uhr Tagesfahrt Willkommen
	Salzburger Festspiele: Liebe (Amour) Mit dem Bus zur Uraufführung: Schauspiel nach dem Film von Michael Haneke	10.8., 14–23.45 Uhr Theaterfahrt Tiefgang
	Salzburger Festspiele: Die Wut, die bleibt Mareike Fallwickls aufsehenerregender Roman als Uraufführung	25.8., 14.55–24 Uhr Theaterfahrt Neuland
	Salzburger Festspiele: Jedermann Michael Maertens als Jedermann, Valerie Pachner als Buhlschaft	28.8., 13–23 Uhr Kulturausflug Angesagt
Oktoberfest-Führung Mit Georg Reichlmayr über die Wiesen, Mittagsreservierung in der Augustiner-Festhalle	25., 26.9., 2.10., 10 Uhr Führung/Gute Zeit	



thea.info/unterwegs

Thea trifft

Christian Fezer & Kolleg*innen

Wie gut, wenn man einen aktiven „Manager“ hat. Der Berufsschullehrer Christian Fezer (zweiter von rechts) organisiert seit zehn Jahren ein Kulturprogramm für seine Kolleg*innen. Rund 30 Interessierten schickt er seinen Newsletter mit ausgewählten Thea-Angeboten. Vor kurzem besuchten einige die Isarphilharmonie, nun ist das Volkstheater dran. „In der Regel sind wir zu siebt“, erzählt Fezer, diesmal kommen fünf Lehrer*innen, eine muntere Gruppe, die sich wie meistens vorher zum Essen trifft oder danach auf ein „geselliges Bier“. Alle sind begeistert von den gemeinsamen Unternehmungen außerhalb der Schule. Nach der Vorstellung plaudern sie dann noch über ihre Eindrücke, nichts Tiefgründiges, dafür mit viel Emotion. Der Lehrer lacht: „Beim Cohen-Abend im Metropoltheater habe ich mich – fast – in die Schauspielerin verliebt.“

