



# Thea

thea.info

## Kulturklub.Magazin

### Thea Ausflüge

# zu den Salzburger Festspielen

**Do 10. August: Liebe (Amour).**  
**Salzburger Landestheater**  
Schauspiel nach dem Film von Michael Haneke

**Mo 28. August: Jedermann.**  
**Domplatz**  
Schauspiel von Hugo von Hofmannsthal  
Jedermann: Michael Maertens,  
Buhlschaft: Valerie Pachner

**Fr 25. August: Die Wut, die bleibt.**  
**Salzburger Landestheater**  
Schauspiel nach dem Roman von Mareike Fallwickl

Weitere Infos folgen auf [www.thea.info/unterwegs](http://www.thea.info/unterwegs)




## Mai 2023. Gefühle

Bewegend, berührend, beflügelnd.

05

# Thea Community

Thea Community Veranstaltungen bringen Sie in Kontakt mit anderen Teilnehmer\*innen und fördern die Gemeinschaft. Im Heft gekennzeichnet mit 

## Tanz-Tour

Unterwegs mit Tänzer\*innen: von der Glyptothek über das NS-Doku-Zentrum bis zum Lenbachhaus. Der **Rundgang** verbindet die Anfänge der modernen Tanzbewegung in München mit queerer Geschichte. Im Anschluss gemeinsames Getränk.

### **Dance History Tour 1. Führung**

Start: Glyptothek, Königsplatz 3  
Ende: Lenbachhaus mit Tanzfinale  
Leitung: Thomas Betz & Barbara Galli-Jeschek

**Di 16. Mai**, 16–18 Uhr

**Thea-Preis: 16 €**



## Shakespeare in Oberammergau

Theaterzeit nach den Passionsspielen: Christian Stückl inszeniert **Julius Cäsar** von William Shakespeare. Ein zeitloses Meisterwerk über Macht und Politik, Freundschaft und Verrat, dargeboten von einem Großaufgebot der Oberammergauer Laienschauspieler\*innen.

### **Julius Caesar. Passionstheater Oberammergau & Tagesausflug**

**Sa 5. August**, 15 Uhr ab ZOB München, gemeinsame Ortsführung und Abendessen in Oberammergau, Vorstellung: 20–22.45 Uhr, Rückkehr ca. 24 Uhr  
Begleitung: Marion Dressler & Bettina Haupt-Pauli

**Thea-Preis: 50 €, zzgl. Ticket Kat 3–1: 28,80 € / 39,60 € / 48,60 €**



## Endlich Frühlingsgefühle ...

An Ostern ist der Thea Kulturklub ausgeschwärmt und hat sich in Nürnberg einen schönen Kulturtag gemacht. Mit frischen Eindrücken und sinnlichen Erlebnissen starten hoffentlich auch Sie in das Frühjahr. Wir setzen weiterhin auf die emotionale Kraft von Kunst und Kultur. Lassen Sie sich davon mitreißen! Und wenn mal etwas nicht gefällt, können Sie es hoffentlich trotzdem als Erfahrung verbuchen. Ob Bravo oder Buh – ohne die ganz großen Gefühle wäre das Leben trist.

Vor Ihnen liegt ein abwechslungsreiches Angebot, das Sie in die Münchner Bühnen, zu Ausstellungen, in Konzerte und auf Ausflüge einlädt. Unser Thea Team ordert jeden Monat Neues für Sie, stellt Tipps zusammen, produziert das Magazin, berät am Telefon oder per Mail und begleitet Sie durch die Vielfalt des Münchner Kulturlebens. Die Leistungen unserer Mitarbeiterinnen wollen wir fair bezahlen. Daher werden wir zum Saisonwechsel 2023/24 die Teilnahme-Beiträge moderat anpassen. Danke, dass Sie unsere Entscheidung mittragen und uns treu bleiben.

Herzliche Grüße,

**Jennifer Becker**

Vorsitzende des Vorstands

## Neue Beiträge zum 1. September 2023

1 Person  
1 Thea-Ticket

36 Euro/Jahr  
(3 Euro/Monat)



Solo

1 Kontaktperson  
max. 4 Thea-Tickets

60 Euro/Jahr  
(5 Euro/Monat)



Family &  
Friends

1 Kontaktperson  
mind. 10 Thea-Tickets

18 Euro/Jahr  
(1,50 Euro/Monat)



Gruppe

+ Kulturtipps & individuelle Beratung  
+ exklusive Community Veranstaltungen  
+ Magazin & Newsletter & [www.thea.info](http://www.thea.info)  
+ Karten zum Thea Sonderpreis

## Thea Kulturklub

[www.thea.info](http://www.thea.info)



[service@thea.info](mailto:service@thea.info)

Mo-Do, 8.30-12 Uhr & 13-17 Uhr

Fr 8.30-15 Uhr

Tel. 089 53297-222

Schalter:

Di & Do, 8.30-12 Uhr & 13-17 Uhr

Goethestr. 24, 80336 München

## Thea im Mai

### 02 Thea Community

Führung. Dance History Tour 1  
Tagesausflug. Julius Caesar

### 06 Thea fragt

Kultur und Gefühle

### 10 Thea Kulturleitsystem

### 28 Aus dem Theater-ABC

Pas de deux  
Buh- und Bravo-Rufe

### 29 Impressum

### 30 Terminübersicht

### 35 Thea trifft

Raffaella und Bettina Haupt-Pauli

### 36 Thea Ausflüge

Salzburger Festspiele

## Programm

### 12 Willkommen

Klimts Kuss  
Ach, diese Lücke ...  
Höhenrausch  
Führung. Theatermuseum Ludwig II.

### 14 Gute Zeit

Neo  
Konstantin Wecker  
The Original Glenn Miller Orchestra  
& the Moonlight Serenaders

### 16 Neuland

Anti War Women  
Jasmine Ellis Projects: skin hunger  
Salon des Femmes

### 20 Angesagt

Meute  
Die Vaterlosen  
MPhil & Mirga Gražinytė-Tyla  
Erfolg

### 24 Tiefgang

Bilder von uns  
Malarina  
Führung. TU Garching  
Das Triadische Ballett

### 26 Familie

Disney100 – Die Ausstellung  
Die kleine Hexe  
Leise Laute

Thea fragt

# Kultur und Gefühle

Was bewegt Kulturschaffende? Welche Gefühle treiben sie um? Thea fragt nach.

## Anna Donderer

Sie ist künstlerische Produktionsleitung, Kuratorin und Dramaturgin im Rat & Tat Kulturbüro und hat das Theaterbüro München als Beratungsstelle für die Freie Szene mitbegründet. Sie setzt sich für Vernetzung und Verbesserung der Arbeitsbedingungen der freien darstellenden Künstler\*innen ein.

**Mit welchem Gefühl schauen Sie auf die aktuelle Situation der Freien Szene?**

Mit Vorfreude und Neugier! Es gibt Hochs und Tiefs, weil Arbeitsstrukturen immer wieder neu geschaffen werden müssen. Aber es überwiegt die Vorfreude, denn man weiß nie, welche wilden verrückten Sachen entstehen. Vorfreude auch darauf, mit vielen Menschen an ungewöhnlichen Orten inspirierende Theatersituationen zu erleben.

**Wem in der Kultur würden Sie eine Liebeserklärung machen?**

Dem Teamgeist!

**Mehr zur Freien Szene München:  
[www.freieszenemuc.de](http://www.freieszenemuc.de)**



## Mareike Fallwickl

Die Wut, die bleibt, der aktuelle Roman der österreichischen Autorin wird im August bei den Salzburger Festspielen als Uraufführung zu sehen sein.

**Wie gehen Sie mit Ärger oder Wut um?**

Das kommt darauf an, wessen Wut es ist. Wir versperren Mädchen und Frauen den Zugang zu dieser Emotion durch Sozialisierung, die weibliche Wut wird seit Jahrhunderten dämonisiert, pathologisiert und sexualisiert. Frauen sagen dann sowas wie „Ich bin nicht wütend, ich bin enttäuscht“, weil das ein Gefühl ist, das ihnen gestattet ist. Meine eigene Wut ist eher eine Stellvertreterwut. Ich habe als weiße cis Frau mit Zugang zu Bildung Privilegien, die andere Frauen nicht haben. Das hindert mich aber nicht daran, die strukturellen Ungerechtigkeiten zu erkennen, sie aufzuzeigen und für meine Schwestern zu kämpfen.

**Thea hat Tickets! Fr 25. August, Die Wut, die bleibt. Tagesausflug zu den Salzburger Festspielen**





## Jessica Glause

An den Kammerspielen sind aktuell zwei Stücke der Regisseurin zu sehen: *Anti War Women* und *Bayerische Suffragetten*. Außerdem arbeitete sie in München bereits am Volkstheater und der Bayerischen Staatsoper.

### Wie stark beeinflussen Sie die Reaktionen des Publikums?

Mir ist die Reaktion des Publikums sehr wichtig, denn für sie machen wir Theater. Und am liebsten sind mir starke Reaktionen, egal ob Applaus oder Empörung. Theater soll im Idealfall Gefühle hervorrufen und die Menschen nicht kalt lassen.

### Welches Kulturereignis hat Sie überwältigt?

Die Eröffnung des diesjährigen Brechtfestivals in Augsburg. Eine Parade durch die Stadt mit so vielen verschiedenen Initiativen, Gruppen und Künstlerinnen, die sich danach zu einer Geburtstagsfeier für Bert Brecht in der alevitischen Gemeinde zu Musik, Diskurs und Feier treffen. So eine eigene und ungewöhnliche Kulturveranstaltung habe ich noch nicht erlebt.

**Info und Termin zu *Anti War Women* siehe Seite 17**

## Richard Siegal

Choreograf und Künstlerischer Leiter des Ballet of Difference am Schauspiel Köln. Zwei seiner Ballettabende sind nun im Rahmen des Dance Festivals in München zu sehen.

### Wie emotional ist die Zusammenarbeit mit Ihrer Kompanie?

Emotionen spielen in unserer Arbeit als Ballettkompanie eine so starke Rolle, dass ich oft dachte, dass ich meinen Job als Choreograf und künstlerischer Leiter am besten als emotionales Management beschreiben würde. Als Sohn eines Malers und eines Sozialarbeiters sage ich gerne scherzhaft, Choreograf zu werden war die logische Wahl! Daran ist etwas Wahres. Es ist aufregend (und manchmal anstrengend). Es ist auch eines der Dinge, die meine Arbeit jeden Tag neu und interessant machen und mich Jahr für Jahr darin halten. Es ist nicht nur eine Arbeit, die ich mit den Menschen mache, mit denen ich zusammenarbeite, es ist auch eine Arbeit, die ich an mir selbst mache. Ich nehme an, es ist in keinem komplexen sozialen Unternehmen anders.

### Wohin mit der Emotion?

Gruppendynamik ist alles.

**Dance Festival 2023 bei Thea:  
Triple, Fr 19. Mai, 20 Uhr,  
Xerrox Vol. 2, Sa 20. Mai, 20 Uhr.  
Prinzregententheater**

**Choreograf  
sein heißt,  
Emotionsmanager  
sein.**



**Für Ihre schnelle  
Orientierung im Magazin**



# Thea Kulturleitsystem

## **Willkommen**

Tipps für die, die neu in der Stadt sind, oder das Kulturleben kennenlernen wollen.

## **Gute Zeit**

Wer qualitätvolle Unterhaltung sucht, wird hier fündig.

## **Tiefgang**

Kulturangebote für alle, die tiefer eintauchen möchten.

## **Neuland**

Ungewöhnliche Inszenierungen oder Konzertformen, aktuelle Themen, neue Spielorte.

## **Angesagt**

Mit Thea angesagte Veranstaltungen und Kulturorte entdecken.

Volkstheater. Bilder von uns





# Willkommen

## Klimt erleben

Die Multimedia-Show lässt Klimts Schaffen und seine berühmten Werke lebendig werden. Animationen und Projektionen erzeugen in Verbindung mit akustischen Effekten **begehbare ornamentale Farbwelten** und laden ein, selbst Teil der Kunstwerke zu werden.

**Klimts Kuss – Immersive Ausstellung. Utopia – A happening place**  
**Sa 6. Mai**, 14 Uhr, **Mi 10. Mai**, 17 Uhr  
**So 14. Mai**, 11 Uhr  
**Thea-Preis: 20 € (statt 22 €), Sa/So: 22 € (statt 25 €)**

**Nur im Webshop!**

## Voller Witz

Wieder im Programm vom Metropoltheater! Die prämierte Bühnenfassung von **Joachim Meyerhoffs autobiografischen Roman** über seine Zeit als Schauspielerschüler an der Otto Falckenberg Schule. Meyerhoff selbst ist im Juni in den Kamerspielen zu sehen (siehe Seite 21).

**Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke. Metropoltheater**  
**Sa 13., Do 25.5.**, 19.30–22 Uhr (mit Pause)  
**Fr 2.6.**, 19.30–22 Uhr (mit Pause)  
**Thea-Preis: 22,50 € (statt 25 €)**

## Rausch & Leistungsstreben

Der österreichische **Choreograf Georg Reischl** zeigt eine Gesellschaft, die hoch hinaus will. Sein **Ballettabend** bringt alpenländische Tradition mit zeitgenössischem Tanz zusammen. Uraufführung zur Sinfonie Nr. 4 von Anton Bruckner.

**Höhenrausch. Gärtnerplatztheater**  
**Fr 2. Juni**, 19.30–21.30 Uhr (mit Pause)  
**So 11. Juni**, 18–20 Uhr (mit Pause)  
**Di 11. Juli**, 19.30–21.30 Uhr (mit Pause)  
**Thea-Preis: 31–57 € (statt 36–67 €)**

ab  
12

## Thea Ausstellungsführung Ludwigs Träume

Eintauchen in die **Traumwelten von König Ludwig II.** In einer Kabinettausstellung zeigt das Theatermuseum Schau- modelle, Bühnen- und Kostümentwürfe und Fotografien, die der Märchenkönig überaus prachtvoll herstellen ließ. Außerdem Besuch der Installationen in der Residenz.



**In meiner Vorstellung. Die Welt der exklusiven Aufführungen von König Ludwig II. Deutsches Theatermuseum**  
**Mi 7. Juni**, 14–15.30 Uhr  
**So 25. Juni**, 15–16.30 Uhr  
 Leitung: Anette Spieldiener & Michael Weiser  
**Thea-Preis: 20 €**

# Gute Zeit

## Neugierig auf Nachwuchs

Wahnsinns-Acts und Live-Musik moderiert von Martin Quilitz: Das GOP München zeigt in seiner neuen Show die großen **Entdeckungen der Festivals und Zirkusschulen** dieser Welt.

**Neo. GOP Varieté**  
**Sa 17. Juni**, 21–23 Uhr,  
**So 25. Juni**, 18.30–20.30 Uhr (mit Pause)  
**Thea-Preis: 44,50 € (statt 49 €)**

## Großformat

Konstantin Wecker präsentiert seine größten Filmmusik-Erfolge (Schtunk, Kir Royal, Apollonia u.a.) und schwelgt mit **Überraschungsgästen** in Erinnerungen. Wecker am Klavier, begleitet von seiner Band und dem Orchester der Bayerischen Philharmonie.

**Konstantin-Wecker: Der Soundtrack meines Lebens – Die große Wecker-Filmmusik-Gala. Tollwood Musikarena**  
**Di 4. Juli**, 19 Uhr  
**Thea-Preis: 57,50 € (statt 62,90 €)**

## Spielfreude

Authentischer **Swing-Sound!** Das Glenn Miller Orchestra versetzt uns zurück in die 1930er und 40er Jahre. Mit Originalarrangements und mitreißender Spielfreude macht die Bigband aus dem Brunnenhof einen Swing Tempel. Bei Regen im Herkulessaal.

**The Original Glenn Miller Orchestra & the Moonlight Serenaders.**  
**Brunnenhof der Residenz**  
**Do 20. Juli**, 20 Uhr  
**Thea-Preis: 35,50–60 € (statt 39,20–66,70 €)**

GOP Varieté. Neo





Anti War Women

# Neuland

## Frauen gegen Krieg

Anita Augspurgs Frauenfriedenskongress in Den Haag und Franziska zu Reventlows abenteuerliche Beihilfe zur Desertation ihres Sohnes. Aus dem **zivilen Ungehorsam mutiger Frauen** im ersten Weltkrieg entstehen Visionen fürs Hier und Jetzt. Regie: Jessica Glause.

**Anti War Women.**  
**Kammerspiele, Schauspielhaus**  
**Sa 20. Mai, 20 Uhr**  
**Thea-Preis: 21,20–38,20 €**  
**(statt 25–45 €)**

## Berührend

Wie lässt sich die Essenz einer Berührung erfassen, beschreiben, darstellen? Was geschieht bei der Abwesenheit von Berührung? Das Projekt Skin Hunger erforscht gefühlvoll die **Auswirkungen des Berührungsmangels** in der zeitgenössischen individualistischen Gesellschaft.

**Jasmine Ellis Projects: skin hunger.**  
**HochX – Theater und Live Art**  
**Sa 27. Mai, 20–21 Uhr (ohne Pause)**  
**Thea-Preis: 16,20 € (statt 21,50 €)**

## Zeitgenossinnen

17. aDevantgarde-Festival in München: Das **ensemble via nova** aus Erfurt und das **Ensemble MIET+** aus Weimar spielen Werke von Komponistinnen. Zur Aufführung kommt Neue Musik von Macarena Rosmanich, Marta Kowalczuk, Eunsil Kwon, Magdalena Grigarová, Margareta Ferek-Petric und Aigerim Seilova.

**Salon des Femmes.**  
**schwere reiter**  
**Di 27. Juni, 20 Uhr**  
**Thea-Preis: 16 € (statt 17 €)**



HochX. Jasmine Ellis Projects: skin hunger





Meute

# Angesagt

## Techno unplugged

Der Bass vibriert und Konfetti flimmert: Die 11-köpfige Hamburger Band **Meute** bringt **Techno-Beats und Blasmusik** auf die Bühne der Musik-Arena. Das Blech wird neu definiert und Genre-Grenzen lösen sich auf – Party und Tanz sind angesagt!

**Meute: Live Tour 2023.**  
**Tollwood Musikarena**  
**Mi 5. Juli, 19 Uhr**  
**Thea-Preis: 42 € (statt 46,25 €)**

## Meyerhoff live

Schöner untergehen: In Tschechows Platonow, alternativ auch Die Vaterlosen genannt, steht eine **patriarchale Gesellschaft vor dem Ruin**, glauben mag sie es nicht. Wiebke Puls und Joachim Meyerhoff in den Hauptrollen.

**Die Vaterlosen.**  
**Kammerspiele, Schauspielhaus**  
**Sa 3. Juni, 19.30 Uhr (Premiere)**  
**Preis stand bei Drucklegung noch nicht fest.**

## Techno oder Tschechow.

## Generationswechsel

Die junge Dirigentin **Mirga Gražinytė-Tyla** wird in einem Atemzug mit Sir Simon Rattle, Andris Nelsons und Zubin Mehta genannt. Strauss, Debussy und Ravel stellt sie die romantische Tondichtung **Miske** des litauischen Komponisten Mikalojus K. Čiurlionis voran.

**MPhil & Mirga Gražinytė-Tyla**  
**Gasteig HP8, Isarphilharmonie**  
**Fr 9. Juni, 20 Uhr**  
**Thea-Preis: 63,20–85,70 € (statt 70–95 €)**

## Fragile Demokratie

Wie Machtpolitik, Karrieredenken und Skrupellosigkeit den Rechtsstaat bedrohen, beschreibt **Lion Feuchtwanger** unglaublich hellsichtig. **Stefan Bachmann**, ausgezeichnete Regisseur (Graf Öderland), bringt den Roman aus den 1920er Jahren auf die Bühne.

**Erfolg. Residenztheater**  
**Mi 24., Di 30. Mai, 19.30 Uhr**  
**Thea-Preis: 21–42 € (statt 24–50 €)**

## Große Namen.



Mirga Gražinytė-Tyla



# Tiefgang

## Erinnerungen

Was ist damals passiert? Ein Foto, anonym aufs Handy geschickt, reißt Jesko aus seinem erfolgreichen Leben. **Christian Stückl** über Missbrauch, Trauma und Verdrängung, nach dem Roman von Thomas Melle.

**Bilder von uns. Volkstheater, Bühne 1**  
**Sa 6., Fr 12., So 28. Mai, 19.30 Uhr**  
**Thea-Preis: 23,20–31,20 € (statt 29–39 €)**

## Serbische Femme fatale

**Senkrechtstarterin Malarina** sorgt mit ihrem Kabarett für Furore: Kaisermord, Völkerverständigung und Assimilation, Srebrenica und Ibiza, Tschuschen und Schwabos. Förderpreis des österreichischen Kabarettpreises 2022 und Salzburger Stier 2023!

**Malarina: Serben sterben langsam.**  
**Lustspielhaus**  
**Fr 2. Juni, 20 Uhr**  
**Thea-Preis: 31,50 € (statt 35 €)**

## Thea Kulturführung Forschungskultur

Der renommierte **Campus Garching** steht für internationale Forschungskultur. Es geht um nichts geringeres als um die Erforschung des Universums! Ein Rundgang zu Technik-Geschichte, aktueller Forschung und Bildungspolitik.



**Exzellenzinitiative und Spitzenforschung:**  
**Die TU München in Garching**  
**Mo 17. Juli, 11.30–13.30 Uhr**  
**Fr 21. Juli, 15.30–17.30 Uhr**  
Leitung: Georg Reichlmayr  
**Thea-Preis: 18 €**



## Plastisch

Das Bayerische Junior Ballett widmet sich einem Meilenstein der Avantgarde: Im Triadischen Ballett von **Bauhaus-Künstler Otto Schlemmer** treten die Tänzer\*innen hinter plastischen Kostümbildern zurück und lassen einen beeindruckenden Reigen zwischen Theater und Kunst entstehen.

**Das Triadische Ballett.**  
**Prinzregententheater**  
**Fr 2. Juni, 19–21 Uhr (mit Pause)**  
**Thea-Preis: 17,10–43,20 € (statt 19–48 €)**

# Familie

## Zeichentrick und Fantasy

Kindheitsheld\*innen treffen! Mickey Mouse, Arielle, Captain Jack Sparrow und Elizabeth Swann und viele mehr. Der Name Disney steht für **ein Jahrhundert globaler Pop-Kultur**. Zehn immersive Galerien lassen uns eintauchen in faszinierende Filmwelten.

**Disney100 – Die Ausstellung.**  
**Kleine Olympiahalle**  
**Mi 7. Juni**, 10.30, 13 und 16 Uhr  
**Thea-Preis: Kinder 12,90 €, Erw. 22 €**  
**Sa 17., So 25. Juni**, 10.30, 13 und 16 Uhr  
**Thea-ab Preis: Kinder 16,90 €, Erw. 26 €**

ab  
0

## Zauberkraft

Um mit den anderen Hexen auf dem Blocksberg Walpurgisnacht zu feiern, muss die kleine Hexe ihre **Hexenprüfung** bestehen. Sie setzt ihre Zauberkünste ein. Dass sie damit Gutes tut, gefällt nicht allen.

**Die kleine Hexe.**  
**Münchener Theater für Kinder**  
**So 28. Mai**, 15 Uhr (mit Pause)  
**Thea-Preis: 15,50 € (statt 17 €)**

ab  
6

## Was klingt denn da?

Wie laut kann die Stille der Natur sein? Und wo liegt der Ursprung der Musik? Leise Laute begibt sich auf eine Reise durch magische **Klanglandschaften**, untersucht die Stimmen kleiner wie großer Lebewesen und forscht nach der Sinfonie der Natur.

**Leise Laute. Schauburg**  
**So 14. Mai**, 15–16.15 Uhr (ohne Pause)  
**Thea-Preis: Kinder 5 €, Erwachsene 16 €**

ab  
8

Die kleine Hexe



# Aus dem Theater-ABC

## Pas de deux

Ob schwarzer Schwan und Prinz Siegfried oder Giselle und Albrecht – ein Grand Pas de deux ist Höhepunkt und oft Finale vieler Ballette. Seine fünf Teile unterliegen strengen formalen Regeln. Sonst ist der Pas de deux, der „Schritt zu zweit“, choreographisch freier zu gestalten. Zum grandiosen technischen Können mit Sprüngen und Hebefiguren muss der Paartanz das große Gefühl ausstrahlen. „Man kann alles ausdrücken, ein freudiges Ende, aber auch Konflikte“, sagt Bojana Nenadović, Lehrerin für klassischen Tanz am Münchner Iwanson Institut. Duette, gemischt und mit dem gleichen Geschlecht, selten auf Spitze, sondern in „Schlappchen“, gibt es auch im zeitgenössischen Tanz. Zu jeder Form des „Partnerings“ gehören abgestimmte, komplexe Techniken und „ein ausgeprägtes Gespür für den Kontakt mit dem anderen Körper“.

## Buh- und Bravo-Rufe

Bayerische Staatsoper 1997. Leander Haußmann hat die Fledermaus inszeniert und erinnert sich: „Es ist ein gewaltiger Orkan, der mir da entgegenkracht. Aus zweitausend Kehlen: BUH!“ Eine solch einhellige Missfallenskundgebung ist über die Jahre auf Münchens Bühnen äußerst selten geworden. Das gilt sogar fürs National-theater, wo manche Regisseur\*innen mitunter wahren Buhkonzerten ausgesetzt waren, während Musik und Gesang stets jubelt wurden. Inzwischen überwiegt all überall bei den Premieren Begeisterung. „Das Wort Bravo ... ist die größte Liebesbezeugung, die der Zuschauer zu vergeben hat“, schreibt Haußmann in seinem Buch und fabuliert launig über die Unterschiede von „Braaaaavo“ und „Braaavoooo“. Beide Varianten erklingen in unseren Theatern. Das unfreundliche Buh, so scheint's, hat ausgedient.

Lust auf alles?

Thea Veranstaltungskalender

[www.thea.info](http://www.thea.info)

Führungen und Tagesausflüge

[www.thea.info/unterwegs](http://www.thea.info/unterwegs)

## Impressum

**Thea Kulturklub – ein Angebot der Theatergemeinde e.V. München**

Herausgeber: Theatergemeinde e. V. München (VR4180), Goethestraße 24, 80336 München  
[www.thea.info](http://www.thea.info)

**Verantwortlich für den Inhalt:** Jennifer Becker

**Redaktion:** Jennifer Becker, Iris Bramsemann, Marie-Sophie Ernst, Katrin Kaiser, Luise Ramsauer, Sibylle Steinkohl

**Gestaltung:** Kerstin Schuck, Planeta Design

**Druck:** Gotteswinter und Fibo Druck- und Verlags-GmbH, München

## Bildnachweise

1 stock.adobe.com © ssstocker

2 Dance History Tours, Alexej von Jawlensky, Bildnis des Tänzers Alexander Sacharoff, 1909 © Städtische Galerie im Lenbachhaus

3 Jennifer Becker © Daniela Pfeil

6 Anna Donderer © Jean Marc Turmes

7 Mareike Fallwickl © Gyöngyi Tasi

8 Jessica Glause © Gerald von Foris

9 Richard Siegal © Ana Lukenda

11 Volkstheater, Bilder von uns © Arno Declair

12 Klimts Kuss, München © Morris MacMatzen

15 GOP Variété, NEO © GOP München

16 Münchner Kammerspiele, Anti War Women © Julian Baumann

18–19 HochX - Theater und Live Art, Skin Hunger © Jasmine Ellis Projects

20 Meute © Wozniak

23 Mirga Gražinytė-Tyla © Frans Jansen

25 Das Triadische Ballett von Oskar Schlemmer (1922), Ensemble Bayerisches Junior Ballett München © Marie-Laure Briane

27 Münchner Theater für Kinder, Die kleine Hexe © Ismena Schickert

35 Raffaella & Bettina Haupt-Pauli © Daniela Pfeil

36 Blick über den Domplatz in Salzburg

© Tourismus Salzburg, Foto: Günter Breitegger



## Terminübersicht

Spielstätte	Titel	Datum Genre Programmlinie	Spielstätte	Titel	Datum Genre Programmlinie		
Brunnenhof In der Residenz	<b>Daniel Hope / Air – A baroque journey</b> Der bekannte Geiger und vielseitige Musikvermittler mit seinem Ensemble Air	<b>29.6., 20 Uhr</b> Konzert Angesagt	Gasteig HP8, Isarphilharmonie Hans-Preißinger-Str. 8	<b>MPhil &amp; Gražinytė-Tyla</b> Mirga Gražinytė-Tyla und die Philharmoniker spielen Čiurlionis, Strauss, Debussy und Ravel	<b>9.6., 20 Uhr</b> Konzert Angesagt		
	<b>ABBA Summer Night</b> Schrille 1970er-Jahre-Looks und die Welt-Hits der Schweden mit der Cover-Band ABBA 99	<b>30.6., 20 Uhr</b> Konzert Gute Zeit		<b>MPhil, Wellber &amp; Rubino</b> Percussionist Simone Rubino in der Uraufführung von Manfred Trojahn, Leitung: Omer Meir Wellber	<b>15.6., 20 Uhr</b> Konzert Neuland		
	<b>The Original Glenn Miller Orchestra</b> Authentischer Swing-Sound mit den Moonlight Serenaders: 35 Years Anniversary!	<b>20.7., 20 Uhr</b> Konzert Gute Zeit		<b>MPhil, Rouvali &amp; Kopatchinskaja</b> Stargeigerin Patricia Kopatchinskaja und der junge Ausnahmedirigent Santtu-Mattias Rouvali	<b>25.6., 11 Uhr</b> Konzert Angesagt		
Deutsches Museum, kleiner Posthof Museumsinsel 1	<b>Eva Karl Faltermeier: Taxi. Uhr läuft.</b> Open Air: Eine amüsante Fahrt durch die Irrungen des Lebens, während jede Sekunde zählt	<b>7.6., 19.30 Uhr</b> Kabarett Gute Zeit	GOP Variété Nur im Webshop!	<b>Neo</b> Wahnsinns-Acts und Live-Musik: Neuentdeckungen aus Zirkus- und Artistik-Schulen	<b>17.6., 21 Uhr, 25.6., 18.30 Uhr</b> Show/Gute Zeit		
	<b>Claudia Pichler: Eine Frau sieht weißblau</b> Musikkabarett Open Air: Die Fachfrau fürs Bairische über München, Männer und so weiter	<b>14.6., 19.30 Uhr</b> Kabarett Gute Zeit		<b>Herkulesaal</b> Residenzstr. 1	<b>Junge Münchner Symphoniker: Frühjahrskonzert</b> Konzert Willkommen Cello: Lele Wangwang, Leitung: Bernhard Koch	<b>14.5., 19 Uhr</b> Konzert Willkommen	
Deutsches Theater Schwanthalerstr. 13	<b>Ghost – Nachricht von Sam</b> Musical nach dem gleichnamigen Film über einen hinterhältigen Mord und die wahre Liebe	<b>20.5., 19.30 Uhr</b> Musical Gute Zeit	HochX Entenbachstr. 37	<b>BRSO, Søndergård &amp; Hadelich</b> Das Symphonieorchester des BR spielt Sibelius und Ligeti, Violine: August Hadelich	<b>16.6., 20 Uhr</b> Konzert Willkommen		
	<b>Die Schule der magischen Tiere</b> Das Junge Theater Bonn bringt den Bestseller von Margit Auer auf die Bühne, ab 7	<b>3.6., 18.30 Uhr, 4.6., 15 Uhr</b> Theater/Familie		<b>BRSO &amp; Thielemann: Bruckner</b> Christian Thielemann dirigiert Anton Bruckners Symphonie Nr. 5 B-Dur	<b>1.7., 19 Uhr</b> Konzert Angesagt		
Gärtnerplatztheater Gärtnerplatz 3	<b>Im weißen Rössl</b> Ein Feuerwerk von Regieeffekten, spritzige Tanz-einlagen und Melodien zum Mitsingen, ab 10	<b>8.5., 19.30 Uhr</b> Operette Gute Zeit	Kammerspiele Maximilianstr. 26-28	<b>Jasmine Ellis Projects: skin hunger</b> Choreografin Jasmine Ellis erforscht, was passiert, wenn Berührungen ausbleiben	<b>27.5., 20 Uhr</b> Tanz Neuland		
	<b>Luisa Miller</b> Klassenschranken mit tödlichem Ende: Verdis Oper nach Schillers Kabale und Liebe, ab 14	<b>9., 12.5., 19.30 Uhr 3., 10.7., 19.30 Uhr</b> Oper/Gute Zeit		<b>Bayerische Suffragetten</b> Ganz schön mutig: Die Suffragetten von München in den 1920er Jahren	<b>8.5., 20 Uhr</b> Schauspiel Willkommen		
	<b>Candide</b> Bernstein schuf eine virtuose Musikmischung zu Voltaires beißender Gesellschaftssatire, ab 12	<b>13.5., 19 Uhr</b> Musical Gute Zeit		<b>Anti War Women</b> Frauen-Friedenskongress 1915, beeindruckende, farbenfrohe Doku, inszeniert von Jessica Glause	<b>20.5., 20 Uhr</b> Schauspiel Tiefgang		
	<b>Tootsie</b> Absurditäten des Showgeschäfts und ein Mann, der als Frau zum besseren Menschen wird	<b>28.5., 18 Uhr</b> Musical Gute Zeit		<b>Jeeps</b> Neue Regeln der Erbfolge inszeniert Nora Abdel-Maksoud mit schwarzem Humor	<b>26.5., 20.30 Uhr</b> Schauspiel Willkommen		
	<b>Höhenrausch – Ein Alpenballett</b> Hoch hinaus im Leben: Bergwelt trifft zeitgenössischen Tanz, ab 12	<b>2.6., 19.30 Uhr, 11.6., 18 Uhr</b> Ballett/Willkom.		<b>Die Vaterlosen</b> Vor dem Ruin: Tschechow mit Wiebke Puls und Joachim Meyerhoff, Jette Steckel inszeniert	<b>3.6., 19.30 Uhr</b> Schauspiel Angesagt		
	<b>My Fair Lady</b> Josef E. Köpplingers charmante Interpretation des Musical-Klassikers	<b>16., 24.6., 14.7., 19.30 Uhr</b> Musical/Willkom.		<b>Kleine Olympiahalle</b> Spiridon-Louis-Ring 21	<b>Disney100 – Die Ausstellung</b> Ein Jahrhundert globaler Pop-Kultur in einer faszinierend inszenierten Ausstellung	<b>7., 17., 25.6., 10.30, 13 und 16 Uhr</b> Ausstellung/Familie	
	<b>Friederike</b> Eine junge Liebe von Goethe. Konzertante Aufführung der beliebten Operette, ab 12	<b>18.6., 16 Uhr</b> Operette Gute Zeit		<b>Königsplatz Open Air</b>	<b>Hubert von Goisern: Neue Zeiten Alte Zeichen</b> Ein Blick des österreichischen Weltmusiklers zurück und nach vorn	<b>16.6., 19.30 Uhr</b> Konzert Angesagt	
	Gasteig HP8, Isarphilharmonie Hans-Preißinger-Str. 8	<b>BRSO &amp; Harding</b> Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks & Dirigent Daniel Harding: Mahlers 7. Symphonie		<b>20.5., 19 Uhr</b> Konzert Tiefgang	Komödie im Bayer. Hof Promenadeplatz 6	<b>Dinner für Spinner</b> Wer ist hier der Spinner? Screwball-Komödie inszeniert vom Hausherrn Heinersdorff	<b>7.5., 18 Uhr, 12., 23.5., 3., 14., 23.6., 19.30 Uhr</b> Komödie/Gute Zeit
		<b>Klaus Maria Brandauer &amp; Mozarteum Salzburg</b> Einer spielt alle: Brandauer als Titania, Puck und Co. aus dem Sommernachtstraum		<b>21.5., 15 Uhr</b> Konzert/Lesung Gute Zeit			

Tickets nur im  
Thea Webshop!



## Terminübersicht

Spielstätte	Titel	Datum Genre Programmlinie
Lustspielhaus Occamstr. 8	<b>Evelyn Huber, Gregor Hübner &amp; Sirius Quartet</b> Die Harfenistin und die Streicher spielen unkonventionell Weltmusik, Minimal und Jazz-Improvis	<b>24.5., 20 Uhr</b> Konzert Neuland
	<b>Malarina: Serben sterben langsam</b> Die gebürtige Serbin gibt eine Geschichtsstunde der unterhaltenden Art	<b>2.6., 20 Uhr</b> Kabarett Gute Zeit
Metropoltheater Floriansmühlstr. 6	<b>Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke</b> Prämierte Bühnenfassung von Joachim Meyerhoffs autobiografischem Roman	<b>13., 25.5., 2.6., 19.30 Uhr</b> Schauspiel/Willkom.
Münchener Theater für Kinder Dachauer Str. 46	<b>Die kleine Hexe</b> Kann hexen gut sein? Ein moralischer Drahtseilakt mit Besen und Scheiterhaufen, ab 6	<b>28.5., 15 Uhr</b> Schauspiel Familie
Nationaltheater Max-Joseph-Platz 2	<b>La Bayadère</b> Märchenhafter Ballettklassiker in einer spektakulären, japanisch geprägten Ausstattung, ab 8	<b>27.5., 19.30 Uhr, 29.5., 18 Uhr, 16.6., 19.30 Uhr, 18.6., 17 Uhr</b> Ballett/Willkom.
	<b>Schmetterling</b> Begeisternde Choreografien von Sol León und Paul Lightfoot, ab 14	<b>3.6., 3.7., 19.30 Uhr</b> Ballett Angesagt
	<b>Dialogues des Carmélites</b> Singend zum Schafott: Poulenc-Oper in drei Akten, ab 16	<b>5.6., 19 Uhr</b> Oper Tiefgang
	<b>Das schlaue Füchlein</b> Von Leoš Janáček - etwas Revue und viel schlichte Menschlichkeit inszeniert Barrie Kosky	<b>10.6., 19 Uhr, 17.6., 19.30 Uhr</b> Oper/Willkommen
	<b>Otello</b> Tragisches Dreieck: Otello, Desdemona und Jago, Verdi-Oper nach Shakespeare	<b>27.6., 19 Uhr</b> Oper Tiefgang
	<b>Krieg und Frieden (Woina I Mir)</b> „So und nicht anders“ MM, hochgelobte Neuinszenierung mit Vladimir Jurowski am Pult, ab 16	<b>2.7., 17 Uhr</b> Oper Tiefgang
Odeonsplatz Open Air	<b>500 Jahre Bayerisches Staatsorchester</b> Jubiläumskonzert. Werke von Richard Strauss, Sopran: Marlis Petersen, Leitung: Vladimir Jurowski	<b>8.7., 20 Uhr</b> Konzert Angesagt
	<b>Salome</b> Vielschichtig inszeniert von Opern-Starregisseur Warlikowski mit Camilla Nylund als Salome, ab 16	<b>11., 14.7., 20 Uhr</b> Oper Tiefgang
	<b>BRSO mit Chor &amp; Christian Thielemann</b> Christian Thielemann dirigiert Ballett- und Sakralmusik von Giuseppe Verdi, ab 14	<b>8.7., 20 Uhr</b> Konzert Gute Zeit
	<b>Prinzregententheater</b> Prinzregentenplatz 12	<b>Matinée Xavier de Maistre &amp; das MKO</b> Spitzenklasse: das Münchener Kammerorchester zusammen mit dem Harfenvirtuosen
Prinzregententheater Prinzregentenplatz 12	<b>Münchener Symphoniker: Horizonte</b> Kein Müll: Gregor A. Mayrhofer's Recycling-Konzert, Percussion und mehr	<b>10.5., 20 Uhr</b> Konzert Neuland
	<b>Camerata Salzburg &amp; Alice Sara Ott, Klavier</b> Matinée mit Werken von Silvestrov, Mozarts 13. Klavierkonzert und Mendelssohns 1. Symphonie	<b>14.5., 15.30 Uhr</b> Konzert Willkommen

Bei Thea zum Sonderpreis buchbar bis sechs Wochen vor der Vorstellung.

Spielstätte	Titel	Datum Genre Programmlinie
Prinzregententheater Prinzregentenplatz 12	<b>Münchener Rundfunkorchester: Wien, Wien ...</b> Beschwingtes und Melancholisches aus der Donaumetropole	<b>24.5., 19.30 Uhr</b> Konzert Willkommen
	<b>Das Triadische Ballett</b> Avantgarde-Klassiker präsentiert vom Bayerischen Junior Ballett	<b>2.6., 19 Uhr</b> Ballett Tiefgang
	<b>Sphären.01   Goecke</b> Das Bayerische Staatsballett zeigt Choreografien junger Talente, kuratiert von Marco Goecke, ab 12	<b>24., 25.6., 19.30 Uhr</b> Ballett/Angesagt
Residenztheater Max-Joseph-Platz 1	<b>Gott</b> Hochaktuelles Stück von Ferdinand von Schirach zum Thema Sterbehilfe, ab 14	<b>6.5., 19.30 Uhr</b> Schauspiel Tiefgang
	<b>James Brown trug Lockenwickler</b> Identitätssuche schwebend leicht, Philipp Stölzl inszeniert Yasmina Reza	<b>9., 25.5., 19.30 Uhr</b> Schauspiel Angesagt
	<b>Lulu</b> Gleich drei großartige Schauspielerinnen sind Lulu, inszeniert von Bastian Kraft, ab 14	<b>14.5., 19 Uhr</b> Schauspiel Tiefgang
Schauburg Franz-Joseph-Str. 47	<b>Erfolg</b> Demokratie in Gefahr: Feuchtwangers helllichtiger Roman jetzt auf der Bühne	<b>24., 30.5., 19.30 Uhr</b> Schauspiel Angesagt
	<b>Leise Laute</b> Was zirpt, kracht, knarrt denn da? Eine Expedition durch magische Klanglandschaften, ab 8	<b>14.5., 15 Uhr</b> Musiktheater Familie
	<b>Salon des Femmes</b> ensemble via nova & Ensemble MIET+ spielen Werke von zeitgenössischen Komponistinnen	<b>27.6., 20 Uhr</b> Konzert Neuland
Tollwood Musikarena Olympiapark Süd	<b>schwere reiter</b> Dachauer Str. 114 a	<b>27.6., 20 Uhr</b> Konzert Neuland
	<b>Danger Dan</b> Der deutsche HipHop Rapper und sein neues Album: Das ist alles von der Kunstfreiheit gedeckt	<b>3.7., 19 Uhr</b> Konzert Angesagt
	<b>Konstantin Wecker mit Band &amp; Orchester</b> Konstantin Wecker stellt mit einer großen Film-musik-Gala den Soundtrack seines Lebens vor	<b>4.7., 19 Uhr</b> Konzert Gute Zeit
Utopia Heßstr. 132	<b>Meute - Live 2023</b> Die 11-köpfige Hamburger Band bringt Techno-Beats und Blasmusik. Tanzen muss sein!	<b>5.7., 19 Uhr</b> Konzert Angesagt
	<b>Silbermond: Auf Auf</b> Die beliebte Pop-Rock-Band aus Sachsen mit neuem Album	<b>7.7., 19 Uhr</b> Konzert Willkommen
	<b>Klimts Kuss – Spiel mit dem Feuer</b> Wenn Illusion zur Realität wird: Gustav Klimts Kunstwerke als Multimedia-Show	<b>6.5., 14 Uhr, 10.5., 17 Uhr, 14.5., 11 Uhr</b> Ausstellung Willkommen
Volkstheater, Bühne 1 Tumblingerstr. 29	<b>Bilder von uns</b> Christian Stückl inszeniert Thomas Melles Roman über Trauma und Verdrängung	<b>6., 12., 28.5., 19.30 Uhr</b> Schauspiel/Tiefgang

Tickets nur im Thea Webshop!

Nur im Thea Webshop!

Spielstätte	Titel	Datum Genre Programmlinie
<b>Volkstheater, Bühne 1</b> Tumblingerstr. 29	<b>hildensaga. ein könniginnendrama</b> Jetzt reden die Frauen: Neubearbeitung der Nibelungensaga, inszeniert von Christina Tscharyiskis	<b>7.5., 19.30 Uhr</b> Schauspiel Neuland
	<b>Über Menschen</b> Juli Zehs Erfolgsroman in einer Inszenierung des Intendanten Christian Stückl	<b>9., 10.5., 19.30 Uhr</b> Schauspiel Willkommen
<b>Volkstheater, Bühne 2</b> Tumblingerstr. 29	<b>8 1/2 Millionen</b> Fantastisches Vexierspiel um die Frage, was eigentlich echt ist im Leben, ab 12	<b>7.5., 20 Uhr</b> Schauspiel Angesagt
	<b>Die Brüder Karamasow</b> Familientragödie, Kriminalgeschichte, Ideendrama, Christian Stückl inszeniert	<b>2.6., 20 Uhr, 4.6., 19 Uhr</b> Schau./Anspruchsvoll
<b>Wirtshaus im Schlachthof</b> Zenettistr. 9	<b>Fastfood Theater: Impro-Champions-Cup</b> Spannender und spaßiger Wettstreit mit Karin Krug, Robert Lansing, Christine Sittenauer	<b>13.5., 20 Uhr</b> Impro-Theater Willkommen
<b>Thea unterwegs</b> ❤️	<b>Münchener Großmarkthalle</b> Martina Lenz führt kundig über die 31 Hektar Obst- und Gemüsemarkt	<b>4., 11.5., 8 Uhr</b> Führung Gute Zeit
	<b>Nicole Eisenman. What Happend</b> Durch die aktuelle Ausstellung im Museum Brandhorst führt Dr. Angelika Grepmaier-Müller	<b>11.5., 14 Uhr, 17., 25.5., 15 Uhr</b> Führung/Neuland
	<b>Charlotte Salomon. Leben? Oder Theater?</b> Das Lenbachhaus zeigt das Lebenswerk der jüdischen Künstlerin, es führt Dr. Katrin Dillkofer	<b>11.5., 8.6., 18.15 Uhr</b> Führung Tiefgang
	<b>Dance History Tour 1</b> Ein Rundgang durch die Tanzgeschichte mit Live-Performances, Dance Festival 2023	<b>16.5., 16 Uhr</b> Führung Community
	<b>Diözesanmuseum Freising</b> 1300 Jahre Religionsgeschichte und die spektakuläre Turrell-Kapelle, Georg Reichlmayr führt	<b>19.5., 16 Uhr</b> Führung Tiefgang
	<b>Münchener Kunsthalle: Fowers Forever</b> Faszinierender thematischer Parcours zur Rolle der Blume in der Kunst mit WunderkammAA	<b>19., 26.6., 6.7., 18 Uhr</b> Führung Gute Zeit
	<b>Neuhausen – Ein Architektur-Spaziergang</b> Denkmalgeschützte Bauten, prächtiger Jugendstil und zeitgenössische Kirchenarchitektur	<b>23.6., 12 Uhr, 27.6., 17 Uhr</b> Führung/Willkom.
	<b>In meiner Vorstellung</b> Die Welt der exklusiven Aufführungen von König Ludwig II. im Deutsche Theatermuseum	<b>7.6., 14 Uhr, 25.6., 15 Uhr</b> Führung/Willkom.
	<b>Museum Brandhorst: La vie en rose</b> Blumen im „Brandhorst“: Breughel, Monet, Twombly, O’Keeffe und mehr mit Dr. Grepmaier-Müller	<b>13.7., 18 Uhr</b> Führung Gute Zeit
	<b>Exzellenzinitiative und Spitzenforschung</b> Forschungskultur: Georg Reichlmayr führt durch den Technologie-Hotspot Garching	<b>17.7., 11.30 Uhr 21.7., 15.30 Uhr</b> Führung/Tiefgang
<b>Passionstheater Oberammergau: Julius Caesar</b> Ausflug ins Allgäu mit Ortsführung in Oberammergau und Vorstellungsbesuch um 20 Uhr	<b>5.8., 15 Uhr</b> Tagesfahrt Willkommen	



thea.info/unterwegs

Thea trifft

# Bettina & Raffaela

Bettina Haupt-Pauli nur von der eigenen Kulturbelustigung erzählen zu lassen, wäre zu wenig. Ihr ist wichtig: Theater, Konzerte, Ausstellungen gemeinsam mit anderen zu erleben, besonders gern natürlich mit Tochter Raffaela (links). Das Community Event des Thea Kulturklubs im Gasteig HP8 haben die beiden Frauen zusammen besucht. Für Haupt-Pauli, die gerade ihre Berufstätigkeit beendet hatte, war der Austausch mit Gleichgesinnten, gepaart mit dem „frischen Wind des neuen Magazins“, dann Anstoß für ein Ehrenamt beim Thea Kulturklub. Mit ihrer besonderen Willkommenskultur unterstützt sie nun bei Community Veranstaltungen und begleitet bei Ausflügen. „Ich möchte Generationen-übergreifend weitergeben, wie schön und interessant Kultur ist“, sagt sie und freut sich auf die Thea Theaterfahrten zu den Salzburger Festspielen.

